



www.tohogakuen.ac.jp

ワクワクニコニコ
キラキラキドキドキ
にやにやフツフツ
うるうるカメラ
パチパチハラ
ウキウキるんるん
ゲラゲラクスクス

を、つくる学校です!



学校法人

東放学園

テレビ・ラジオ・映像・照明・美術・音響・アニメーション 映画・ミュージックビデオ・CM・アニメ・小話・CG・VFX コンサート・レコーディング・PR・Web・アーティストマネジメント 声優・俳優・監督・タレント・シンガー・アーティスト

東放学園専門学校 東放学園映画専門学校 東放学園音楽専門学校 朝東京アパレル専門学校

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



LINE官方帳號 @nihonmura



2年間楽しく。そのなかで “感動のつくり方”を



入学式



番組制作
実習



学内
オーディション



学園祭



音楽フェスに学生スタッフが参加しています!

ライブ
研修



運動会



学ぼう!

LINEスタンプも
あったりする...

東校学園
業内キャラクター
ADヒツ治



卒業式



スポーツ
大会



ドッジボールやボールゲームなど、さまざまなスポーツに挑戦



映画
制作



卒業
公演



東放学園グループは
TBSの教育事業本部が設立した
学校を前身として創設。
エンターテインメントの
現場から生まれた専門学校です。

HISTORY

沿革

- 1969 > (株)東京放送 教育事業本部が
TBSコンピュータ学院を設立
- 1971 > (株)東京放送 教育事業本部が
東京アナウンス学院を設立
- 1972 > (株)東京放送が教育事業本部を解消
東放学園設立。教育事業を継承する
- 1979 > 学校法人東放学園認可
東放学園専門学校開校
- 1982 > 東放学園専門学校 中野校舎完成
- 1984 > 東放学園情報専門学校開校
専門学校東京アナウンス学院開校
- 1987 > 東放学園情報専門学校を
アカデミーオブビジネス専門学校に校名変更
- 1991 > 東放学園音楽専門学校開校
アカデミーオブビジネス専門学校を
東放学園放送専門学校に校名変更
- 2001 > 東放学園高等専修学校開校
- 2004 > 東放学園専門学校有限公司
東放学園専門学校に校名変更

TBSの教育事業本部が設立した学校が
前身の東放学園グループ。
創設以来、テレビ・ラジオ・映画・アニメ・
声優・コンサート・音楽・タレント・芸能など、
エンターテインメントの世界で活躍できる
プロを育成しています。

1972年当時の東

20230715



MESSAGE FROM

TBS



(株)TBSホールディングス グループ執行役員
(株)TBSスパークル 代表取締役社長
高橋啓志さん

1985年(株)東京放送(TBS)入社、『どうぶつ奇想天外』『さんまのスーパーからくりTV』『アッコにおまかせ』など、数々の人気番組を制作。
2020年(株)TBSスパークルの代表取締役社長に就任。

“
世界人口80億人を視野に、
“自分だけ”の感性を磨き
変化の波を楽しんでいこう。
”

放送局の枠を超え 表現の場が広がる

テレビも“放送”にとらわれなくていい。私たちが生きる“今”はそういう時代になりました。TBSグループは2030年までに事業の60%を放送以外の事業に拡大するべく動き出しています。たとえば、世界を視野に入れたデジタル配信、舞台やコンサート、食や旅を通じて赤坂エリアをエンターテインメントの発信源にすることなどです。

テレビやラジオといった枠組みを超えて、“心を揺さぶるもの”すべてをコンテンツだと考える。このビジョンを実現していく過程で、当然私たちの仕事内容も広がっていくでしょう。それはつまり「放送局とはこういうもの」という先入観に縛られない、若いみなさんのフレッシュな感性が活きる業界へと変わっていくということも意味しています。

番組制作を例にすると、デジタル化が進むほど番組を観てもらえる時間や場所が増えますから、いかに面白いコンテン

ツをつくれるかで勝負できます。韓国ドラマを好きな人が日本に大勢いるように、デジタル番組ならば世界中にファンを増やすことも可能をはずです。確実に表現の場は広がりますから、まだまだ伸びしろがある。私はこの変化の先に、未来への大きな希望を見いだしています。

AIの時代。 人間の仕事は工夫と創造

私からこの業界に関心を持つ若いみなさんへのお願いは「自分だけの感性を磨こう」ということ。これは簡単をようで難しい。検索をして出てくるような内容はすでに誰かの考えた答えだからです。過去の事例を参照して正しい回答を導き出すならAIにかないません。これからの人間の仕事は工夫であり創造です。世界人口80億人の中で自分だけが発信できることは何だろう、と今のうちから模索してみてください。TBSグループは報道からスポーツ、お笑いまで非常に幅広いコンテンツを抱えていますから、どんな個性の持ち主でも必ず才能を発揮できる

現場があると思います。

またコンテンツは人を傷つける可能性をはらんでいるものです。尖った内容を追い求めたとしても、観る人に対する愛や気づかいを忘れてはいけないこともぜひ心に留めておいてほしいと思います。

“今”を敏感にとらえる 若い感性に期待

現在TBSグループでは多くの東放学園OB&OGが活躍しています。この1~2年で入社した若い世代も優秀な方が多く、すでに助監督やサブディレクターをまかされてドラマやバラエティの現場に欠かせない存在となっています。メディアやデバイスがどんどん進化していく時代においては、“今”を敏感にとらえる若いみなさんの感性に私たちが学ばされています。

変化の波を楽しむマインドを持ち、好奇心を原動力にたくさん夢を実現しようとする人を全力で応援しますので、東放学園でしっかり学び、しっかり悩む充実した学生生活を送ってください。



東放学園グループは

エンターテインメントに

テレビ・ラジオ・映像・照明・美術・音声・アニメ音響

東放学園専門学校



〒168-0063 東京都杉並区和泉2-4-1
 □京王線「代田橋駅」下車 徒歩5分
 □京王線・有明線「朝大橋駅」下車 徒歩9分
 ※はじめてお越しの場合は代田橋駅をご利用をおすすめします。



放送芸術科 2年制/職業実践専門課程 22



ディレクター/放送作家
 タレントマネージャー
 プロデューサー/タイムキーパー
 番組制作デスク/脚本家
 リサーチャー/動画クリエイター

放送技術科 2年制/職業実践専門課程 28



テレビカメラマン/映像エディター
 ビデオエンジニア(VE)
 ライブ映像エンジニア・デザイナー
 Web配信技術者/動画クリエイター
 テクニカルディレクター(TD)/放送局番組送出

照明クリエイティブ科 2年制/職業実践専門課程 34



ライティングディレクター/ライティングデザイナー
 舞台照明家/ライティングオペレーター
 ビンスポットオペレーター
 ムービングライトオペレーター
 光空間演出家・デザイナー/電飾

テレビ美術科 2年制/職業実践専門課程 40



美術デザイナー/美術プロデューサー/大道具
 小道具/装飾/造形/持道具/衣裳/電飾
 美術進行/映画美術スタッフ/舞台美術スタッフ
 コンサート美術スタッフ

放送音響科 2年制/職業実践専門課程 46



ラジオディレクター/ラジオミキサー
 構成作家/アニメ音響監督
 録音ミキサー/テレビ音声
 音響効果/MAミキサー

映画・ミュージックビデオ・CM・アニメ・小説・CG・VFX

東放学園映画専門学校



〒160-0023 東京都新宿区西新宿5-25-8
 □都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目駅」下車
 A1出口ヨコ



映画制作科 2年制/職業実践専門課程 60



映画監督/映画カメラマン
 照明技師/録音技師/音響効果
 編集/シナリオライター
 スクリプター/脚本
 映画プロデューサー

プロモーション映像科 2年制/職業実践専門課程 66



ミュージックビデオディレクター/ライブ映像ディレクター
 音楽番組ディレクター/ミュージックビデオプロデューサー
 CMディレクター/CMプロデューサー/ビデオグラフィアー
 タイトルバッククリエイター/グラフィックデザイナー
 映像エディター/カメラマン/照明/Web配信技術者

アニメーション・CG科 2年制/職業実践専門課程 72



アニメーター/作画監督
 CGアニメーター/CGクリエイター
 キャラクターデザイン/イラストレーター
 アニメ監督/演出/色彩設計
 仕上/撮影/制作進行

小説創作科 2年制/職業実践専門課程 78



小説家/ライトノベル作家
 ゲームシナリオライター
 マンガ原作者/雑誌ライター
 アナログ構成作家

映画VFX専攻科 1年制専門課程/密着 84



※大学3年生以上、大学・短大・専門学校の卒業生および社会人対象
 コンポジット/VFXアーティスト
 エフェクトアーティスト
 CGクリエイター
 映像エディター/映像クリエイター

※学科内容・カリキュラム・設備・奨学金などは、変更になる場合がございます。当年度の情報は、2023年4月7日現在のものです。

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



@nihonmura

特化した学科編成です

コンサート・レコーディング・PA・MA・アーティストマネジメント

東放学園音響専門学校



〒151-0071 東京都渋谷区本町4-20-7
 □新大塚地下鉄大江戸線西新橋五丁目駅(下車 徒歩7分)
 □新大塚駅南口より京王バス17番のりば
 (水曜町行、校舎前停留所、校成病院行)
 (本町四丁目バス停)下車 徒歩1分



音響技術科 2年制/職業実践専門課程 98



コンサートPA/ライブハウスPA
 MAミキサー/レコーディングエンジニア
 イベントPA/ミュージカル(2.5次元)PA
 ローディー/音響効果(フォーリーアーティスト)
 マスタリングエンジニア
 ライブレコーディング/サウンドデザイナー
 空間演出オペレーター
 ライブ配信オペレーター/ブライダル音響
 テーマパーク音響/舞台音響

音響芸術科 2年制/職業実践専門課程 106



コンサート制作/コンサートプロモーター
 アーティストマネージャー
 クリエイターマネージャー
 ファンクラブスタッフ/プロダクションデスク
 ライブハウススタッフ
 舞台監督/音楽プロデューサー
 音楽ディレクター
 舞台美術/特殊効果
 アーティストグッズ制作
 A&R(制作/宣伝/新人発掘)
 音楽雑誌編集/音楽ライター

声優・俳優・配信者・タレント・シンガー・ナレーター・ダンス

専門学校東京アナウンス学院



〒164-0013 東京都中野区弥生町1-38-3
 □都営地下鉄大江戸線(西新橋五丁目駅)下車 徒歩8分
 □新大塚駅南口より京王バス17番のりば
 (水曜町行、校舎前停留所、校成病院行)
 (本町四丁目バス停)下車 徒歩1分



声優科 2年制専門課程 124



アニメ声優/外面声優/ゲーム声優
 ナレーター/ラジオパーソナリティー
 俳優/声優アーティスト
 アニソン歌手/キャラソン歌手

配信クリエイター科 2年制専門課程 132



配信クリエイター/ネットシンガー/バーチャルシンガー
 YouTuber/VTuber/ライバー/Vライバー
 バーチャル声優(中の人・魂)/動画投稿者
 動画編集者/歌い手/MIX師/ゲーム実況者
 モーションアクター/コスプレイヤー/声優アーティスト
※2024年4月開始(バラエティ科より学科名変更)(準備中)

演技科 2年制専門課程 138



俳優/女優
 映像俳優(映画・ドラマ)
 舞台俳優/アクション俳優
 2.5次元俳優/モデル

アナウンス科 2年制専門課程 144



アナウンサー/リポーター/ナレーター
 ラジオパーソナリティー/ラジオDJ
 お天気キャスター
 スタジアムDJ/球場アナウンサー
 イベントMC/ブライダルMC

ダンスパフォーマンス科 2年制専門課程 150



ステージダンサー/ストリートダンサー
 ダンスインストラクター/歌手/アイドル
 バックダンサー/テーマパークダンサー
 バトルダンサー/コリオグラファー
 ミュージカルダンサー/モデル



就職もデビューも万全サポート!

第一志望の(株)TBSアクトに
内定しました。テレビ照明スタッフ
としてがんばります!



東放学園専門学校
説明クリエイティブ科
伊藤聖香さん
(千葉県/22歳)

求人人数	3,538人
求人 事業所数	2,359社
企業説明会 参加企業数	269社
オーディション 情報件数	980件

(いずれも2021年実績)

東放学園
グループに
寄せられる
求人情報の
95%は
エンタメ系企業からです!



エンターテインメント関連の人材育成に特化した
東放学園グループならではの求人実績。
業界との太いパイプがここにあります。

おもな就職サポート

- 「就職講座」で就職活動のノウハウをレクチャー**
ビジネスマナーをはじめ、エントリーシートの書き方など、就職活動を行ううえでの方法を徹底指導。
- 「模擬面接・模擬試験」で採用試験のリハーサル体験**
職員が模擬官となり、面接時の注意点や自己アピールのポイントを指導。一般常識の筆記試験も実施します。
- 企業の人事担当者による「学内企業説明会」実施**
求人票をもとに業務内容や募集職種を説明。企業の担当者へ直接質問もできます。
- 校舎常駐の就職アドバイザーが個別カウンセリング**
業界の仕事を知りしアドバイザーが学生の相談に個別対応。一人ひとりの志望に合った求人をご紹介します。
- 企業研修や業界アルバイトで在学中に現場を体験**
企業研修制度(インターンシップ)を多くの企業の協力を得て実施。業界アルバイトも紹介しています。

おもなデビューサポート

- オーディション対策のためのレッスンや講座を実施**
オーディションで好印象を持ってもらうためのさまざまなブラッシュアップ講座を開講。
- 本校独自の学内オーディションで芸能プロダクションにアピール**
芸能プロダクションの新人育成担当者を招き開催している「星園オーディション」などでデビューチャンスが豊かです。
- 一般からの入所が難しい「劇団・プロダクション養成所説明会」**
劇団や芸能プロダクション養成所の担当者を迎えて、説明会を開催。個別相談も行っています。
- 校舎にデビューアドバイザーが常駐し、アドバイス**
芸能界で活躍するためのプロダクション所属に関するアドバイスやオーディション情報を提供。
- クリエイター志望者のためのコンテスト応募を全面的に支援**
小説家や映像作家など、クリエイター志望者もバックアップ。コンテスト応募作品の添削や機材貸し出しを実施しています。

卒業後も利用できる、就職・デビューの総合窓口 東放学園キャリアサポートセンター

エンターテインメント業界企業からの求人情報やオーディション情報を集約し、学生に提供。卒業後の有期間にも利用可能です。



PCやスマホでいつでも、どこでも簡単にアクセスできます。



6万名を超える業生が就職・デビューを支援

東放学園同窓会組織「TOHO会」

本校の卒業生が加入する同窓会組織。エンターテインメント業界で活躍する卒業生から本学園のみに寄せられる情報も多く、在校生の味方になっています。





HORIPRO

東放学園グループは 『ホリプロ文化芸能財団奨学金』の 指定校です！

日本の文化芸能の振興を担う人材を育成するため、映画・音楽・演劇・テレビ番組などエンターテインメントの制作に携わるプロデューサー・演出・ディレクター、またはタレント・アーティストのマネージャーを志している学生を支援することを目的とした給付型の奨学金制度です。奨学生への募集については、東放学園を含む一般財団法人ホリプロ文化芸能財団の指定校に在学する学生が対象となり、一次選考(書類審査)・二次選考(面接)により採用が決定されます。採用者には月額3万円が1年間支給されます。

※2022年度奨学生募集要項より抜粋。応募資格・募集内容は年度により変更される場合があります。



～ ホリプロ文化芸能財団ごあいさつ ～

1960年、演出プロダクションの創業以降、ファンのみならず、タレント・アーティストとともに、日本のエンターテインメント業界の発展を盛り上げるべく、努めてまいりました。おかげさまで今日、(株)ホリプロが事業の基盤を築くことができましたのも、みなさま方のご支援の賜物と感謝しております。

本財団の設立により、この感謝の気持ちを柱として、次代のエンターテインメント分野での活躍を担う若い人材を育成し、我が国の文化・芸能の発展のお役に立ちたいという思いを、新しい形で実現できることとなりました。

本財団では、ホリプロを創業し、60年以上に渡って取り組んできたエンターテインメント・ビジネスの経験をもとに、映画・音楽・演劇に関する研究・調査や優れた作品への協力などを通じて人材育成をめざしております。また、その第一歩として、エンターテインメント業界をめざす学生の修学支援に取り組んでいく予定であります。

意欲ある若者の将来のために、今、私たちができることに全力をつくす所存ですので、今後ともご指導とご協力を賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

2022年は2名が採用！

放送音響科の村田岳斗さんと
音響技術科の紺野乃愛さんが
選ばれました！

将来は音楽番組のラジオディレクターになりたい！

先生による提出書類の添削が参考になりました！



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



@nihonmura

ATTENTION GRADUATES!

活躍するおもな卒業生

6万人以上の卒業生が活躍中!

下記の卒業生のインタビューはホームページで公開中。

卒業生インタビューは
ここから読めるよ! >>>



ドラマ
プロデューサー

新井順子さん(00年度卒)
(株)TBSスパークル

おもな担当番組

「石子と羽男-そんなコトで訴えます?-」(TBS系)



テレビカメラマン
(アシスタント)

平山航己さん(19年度卒)
(株)ビデオスタッフ

おもな担当番組

「ハコヅメ〜たたかう!交番女子〜」(日本テレビ系)



テレビ照明

中川清志さん(03年度卒)
(株)TBSアクト

おもな担当番組

「第63回 輝く!日本レコード大賞」(TBS系)



コンサート
照明

石橋優奈さん(19年度卒)
ライティングビッグワン(株)

おもな担当コンサート

オーイシマサヨシ
ワンマンライブ「エンターティナー」



大道具

河合真愛さん(17年度卒)
金井大道具(株)

おもな担当番組

「ニンゲン観察バラエティ モニタリング」(TBS系)



プロデューサー

石井 玄さん(10年度卒)
(株)ニッポン放送

おもな担当コンテンツ

「オールナイトニッポン
55周年記念公演「あの夜を覚えている」」



アニメ音響効果

白石唯果さん(10年度卒)
(株)ラブンディ

おもな担当作品

アニメ「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」



映画監督

行定 勲さん(88年度卒)
(有)セカンドサイト

おもな作品

映画「リボルバー・リリー」



映像
ディレクター

雨包直人さん(03年度卒)
(株)ヴァンダ

おもな担当作品

ライブ映像「ONE OK ROCK 2020
"Field of Wonder" at Stadium Live Streaming」



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



@nihonmura

**アニメーション
プロデューサー** 磯部真彩さん(07年度卒)
(株)プロダクション・アイジー

おもな担当作品
アニメ「銀河英雄伝説 Die Neue These」



小説家 穂架ユウさん(03年度卒)

おもな作品
小説「転生したら剣でした」



PAミキサー 岸邦彦さん(93年度卒)
ベースメント(興)

おもな担当コンサート
東京事变「Live Tour 2020 ニュースフラッシュ」



**レコーディング
エンジニア** 涌井良昌さん(13年度卒)

おもな担当楽曲
ゆず「Long time no see」(『SEES』収録)



**ライブハウス
スタッフ** 遠藤裕也さん(19年度卒)
(株)Zeppホールネットワーク

ライブハウス
Zepp Haneda



グッズ制作 増田優さん(19年度卒)
(株)ウダー音楽事務所

おもな担当アーティスト
KISS



声優 増田俊樹さん(09年度卒)
トイズファクトリー所属

おもな担当作品
アニメ「アイドルリッシュセブン」



YouTuber しょうちゃんさん(14年度卒)

YouTubeチャンネル
「オジQ」



俳優 橋本祥平さん(13年度卒)
(株)キャストコーポレーション

おもな出演作品
ミュージカル「薄桜鬼 真改」斎藤一 役



ナレーター 田子千尋さん(80年度卒)
(株)ベルベツトオフィス所属

おもな担当番組
「緊急SOS! 油の水
ぜんぶ抜く大作戦」(テレビ東京)



ダンサー TK
上:RYUさん(18年度卒)
下:ひろとさん(18年度卒)

おもな受賞賞
「TikTok CREATOR AWARD 2021」
ダンス部門最優秀賞



全国各地でも
卒業生が
がんばっています!

地方で活躍する
卒業生のインタビューも
ホームページでCHECKしてね!

20230715





東京はメディアの
発信基地だ!

この業界をめざすなら “東京”で学ぶのが一番!!

さまざまなエンターテインメントが集中し、新しいムーブメントを生み出す都市・東京。
そこにはほかでは決して体験できない情報と刺激、出会いがあふれています!



CHECK!

エンターテインメント系企業の多くが東京に集中しています!



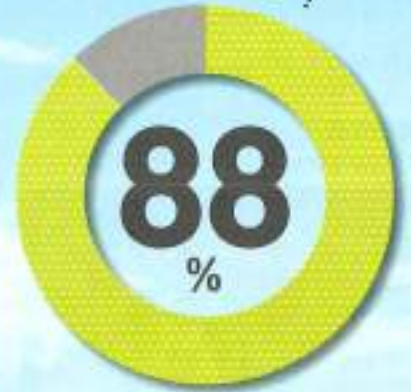
ATP

(一社)全日本テレビ番組製作社連盟
正会員社加盟124社中/東京113社



JPPA

(一社)日本ポストプロダクション協会
正会員社加盟90社中/東京78社



JAPRS

(一社)日本音楽スタジオ協会
正会員社・準会員社加盟25社中/東京22社

(2023年1月現在)



Good!

テレビ・ラジオ

全国放映される番組は
東京で制作されている!

全国放映されるテレビ番組を運営する“キー局”をはじめ、主要なテレビ・ラジオ局が東京には揃っているほか、多くの番組制作会社や美術プロダクションも東京に集中。番組収録やロケなど、現場に触れる機会が多くなります。

映画

多くの映像作品に
触れるチャンスが多い!

東京は映画館の数が多く、幅広い作品が上映されているため、新たな映像表現に出会えるチャンスが多い! 映画の制作会社や配給会社も東京に集中していることから、試写会で話題の映画をひと足早くチェックできることも。

アニメ

世界をリードする日本の
アニメ文化の中心地!

日本のアニメもコスプレ文化の中心地的エリア・秋葉原や池袋など、アニメ業界のブームを盛り上げているのも東京。アニメ制作会社や制作会社、アフレコを行う音響スタジオ、声優所属の芸能プロダクションも東京に集中しています。

音楽

ライブハウスなど多数あり!
最先端の音楽はここから!!

音楽スタジオやライブハウスが多く、新しい音楽やミュージシャンとの出会い、刺激もいっぱい! レコード会社や音楽プロダクションも東京に集中しており、コンサートツアーのスタッフの大半は、東京から同行しています。



ひとり暮らしも学生寮なら安心!



「学生寮」では、全席時の対応や留守時の荷物受け取り、保護者の方への連絡など、住居における専業主婦が毎日の生活をしっかりサポート。また、学校・学業に関する友だちにも出会えるのも、学生寮ならではの魅力です!
※本学が直接運営をしている(表)共立インテリクスの学生寮をご案内しています。

学生寮のご案内

資料請求先
東放学園学生相談室
学生寮事務局
TEL:03-5980-5955
【平日】10:00~17:00
www.tohoservice.com



日本村有限公司 NIPPON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715





「東京に来てよかった」って思うこと



在校生

親×子INTERVIEW

保護者様の心配、お子様の夢にかける情熱。どちらも今だから話せる本音を語っていただきました。

東放学園に通うようになってから、毎日が充実しているように見えます。



親



子

井上美穂さん

井上真之介さん(東京都/20歳)
東放学園専門学校 放送芸術科

—真之介さんは将来、テレビ番組の制作に携わりたいと考えているそうですね？

子 音楽番組のディレクターになりたいと思っています。高校2年生くらいまでは大学で心理学を勉強しようと考えていたんですけど、就職した後のことを考えたらもっと面白いことをしたいなと。もともと音楽が好きで、地上波やCSの音楽番組を観ていたんで、その制作に携わりたと思ってました。音楽番組でたまに「King Of Music」を観て衝撃を受けたとき、やっぱり映像の力は大きいなと思ったんです。

親 何かを制作することに興味があるなんて思っていなかったのが、びっくりしましたけど、やりたいことがみつかったよかったという立場の方が大きかったですね。やりたいことがあるって強みだと思うので、—東放学園を選んだ理由は？

子 志望していた大学に落ちたとき、高校の友達で先生からテレビ業界を考えているなら、東放学園って面白いところがあるよと勧められたことを思い出して、誤入するつもりはなかったけど、面接だったら一番有名だし、新宿にも下北沢にも行ける立地もいいという正直軽い気持ちで決めました(笑)。実際に入ってみたら、みんな自分よりもしっかりしているし、必死にやらないと置いていかれるぞ、とすぐに気持ちをあらためました。

—そんな息子さんの学校生活は心配でしたか？

親 忙しくはしてはいましたが、充実してい

るようには見えたから、心配はありませんでした。東放学園に通うようになってから、高校のときの不満感が顔に出ていたのがなくなっていったんですよ。満足しているところという顔になるんだなって感じていたので、いい学校に違いないと思いました。

子 性格が丸くなったと自分でも思います。授業はグループワークが多く「番組制作演習」では、あまり誰もやりたがらないバラエティ番組の中継ディレクターに志願したんです。大受ではありませんがやりがいもあったし、みんなから頼られることもあって、そういう経験をすることがなかったのうれしかったです。

親 いろんな経験を重ねるなかで先生や友だちに接したんでしょうね(笑)。

—2年間の学生生活を振り返って、印象に残っているのは、どんなことでしょうか？

子 1年生のときの課題で、母の知人の同級生活を撮影したドキュメンタリー番組を制作したことですね。完成後、その方は亡くなってしまったんですけど、お別れの会で上映していたときは、つくってよかったと思いました。

親 映画を残すことには、そういう意味があるんだと私も教えてもらいました。

—東放学園に通学を考えている高校生やその親御さんにメッセージをお願いします。

親 うちの息子から感じたことしかお話しできませんが、たくさんのご心配を、安心して通わせられる学校だと思います。

夢を自分自身で叶えられるように、選択肢をたくさん用意してあげるのが親の役割。

—東放学園に入学した経緯を教えてください。

子 中学生のころに「グレイオレット・エヴァーガーデン」というアニメにハマって、声優という仕事を知り、めざすようになりました。それで高校進学タイミングで東放学園の高等部を候補のひとつとして、母に相談したんです。

親 進路の話合いをはじめる前から声優になりたいという話は聞いていたので、そのこと自体は応援していた気持ちでした。ただ、将来の選択肢を広げようという意味でも高校は普通科に行った方がいいんじゃない？という話をしたんですよね。

子 母の助言もあって、結局、高校は普通科に進学したんですけど、気持ちは3年間ブレなかった。やっぱり「声優になりたい」という思いを諦められなかったんです。

親 3年間考えてみて、気持ちが変わってないようでしたし、自主的に声優になるための努力をしていたので、それなら専門学校もいいかなと思ったんです。

—東放学園を選んだ理由は？

子 声優になるというのは簡単なことではないと思うので、オーディションを受けられる機会は多い方がいいなと思って。東放学園には芸能プロダクションの方が来てる「芸能オーディション」があると知り、それが決め手になりました。日本村有限公司のときに受けた授業が面白かったこと、

先輩と先生との距離感が近く感じたこともよかったですね。

親 入学してすぐのころ「学校どう？」と聞いたら、「楽しい」といったことが印象的でした。

子 今まではYouTubeを観ながら発声練習をしたり、独学で探り探りやってたんですけど、今は知りたことを相談できる授業を受けられる。それに同じ目標を持った人ばかりなので情報交換ができるし、やる気ももらえて、楽しく通っています。

—入学にあたって、お子さんに出した条件はありますか？

親 やるならきっちりやりなさい、ということくらいかな。我が家は学校から遠くて、通学に2時間かかるんです。朝電も早いし、最寄り駅からバスなので通うだけでも結構大変だと思いますが、それでも朝バスの時間を守って帰ってくるし、授業を休まずに行くから今のところ安心しています。

—進路選択を推した保護者の方にメッセージをお願いします。

親 選択肢をたくさん用意してあげるのが親にできることだと思うので、できるだけいろんな学校を見学して、本人に合う環境をみつけられるといいですね。子どもが自分で決めたなら、私たち親にできること—たとえば金銭面のサポートはしつつ、好きなことに全力を注いであげたいです(笑)。



親



子

中村昌代さん

中村心音さん(東京都/19歳)

東放学園専門学校 アナウンス科

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tv> 20230715

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



～進学指導の現場から～ 高校教諭からのメッセージ

関東第一高等学校では進学志望の生徒のうち大半が大学進学を選ぶなか、確かな技術を身につけたいという思いを持った卒業生が東放学園へ入学し、これまでに98名がプロへの第一歩を踏み出しました。同校で進路指導を担当されている寺島淳一郎先生に、進路選択へのアドバイスをいただきました。

**“最適な進路先を選ぶために
しっかりと調べたうえで
現実的なアドバイスを。”**



関東第一高等学校
進路指導部長
寺島淳一郎先生

――専任先生は進路指導の場で

どのようなことを指導されていますか？
個別の指導では生徒それぞれの希望や特性に合わせてさまざまな指導をしていますが、全体をとおして伝えているのは「自分のやりたいことをしっかりと考えたくて進路決定をしてほしい」ということです。昨今、生き方や働き方など多様性を認めるように変化してきていますが、やりたいことが明確な生徒ほど進路選択がシンプル。しっかりと将来を見つめることで、ミスマッチによる進学や就職時の早期離職は減っていくでしょうし、やりがいや人生の充実感も大きくなると思います。

――生徒が学校選びに迷っているとき、

どんなアドバイスをされていますか？
とにかくたくさん学校を見るように、と伝えています。今は学校のサイトやSNS、オープンキャンパスを通じてより多くの情報を入手できる時代。なかでも体験授業はイメージがわかりやすいという生徒が多いですね。しかし進学資金を出すのは保護者。スポンサーが納得してくれなくては資金提供してもらえません。保護者のアドバイスはしっかりと受け止め、よく相談し、理解してもらったうえで、最終的には自分で進路決定をするようアドバイスしています。

――今までに数多くの卒業生が東放学園へ

入学していますが、東放学園に就いて、
どんな印象をお持ちですか？
継続して同じ学校に入学しているのは珍し

いことです。私は進路部長に就任して以来、かなりの数の大学や専門学校を見学してきました。東放学園さんは、設備・施設面の魅力はもちろん、教職員と生徒の関係性・バランスがとてもよいと思います。授業風景や休み時間の様子を拝見しましたが、真意を尊重しているように感じました。あいつつしっかりとするという教育方針も素晴らしいです。校訓を教員が厳守し、そして教える。そのような学校を選択するのは、実はよい学校選びのコツのひとつだと思います。

――これから進路選択をする学生の保護者

の方にアドバイスをお願いします。
お子さんの夢に対して「現実社会は厳しいから」と自分の感覚で否定したり、理想を押しつけたりするのはなく、夢をバックアップする立場であってほしいですね。とはいえ無関心はもっとよくありません。子どもの情報量は想像以上に少なく、一番のアドバイザーは保護者なのです。まず、保護者が専門学校や業界の状況、職業の将来性などをしっかりと調べたうえで現実的なアドバイスをすることが、お子さんにとって最適な進路先を選択するコツです。両者の関係も良好に保てるはずですよ。また、オープンキャンパスにお子さんと参加し、大人の目線で学校を評価することも大切だと思います。進路の話合いで親子ゲンカをせずに、両者が笑顔で未来を語ることであれば、進路選択は成功だと思います。

保護者の方もぜひご参加・ご利用ください！

体験入学と同時に開催！お子様と一緒にどうぞ！

保護者説明会

体験入学開催日に「保護者説明会」も開催しています。申し込み不要です。お子様と一緒にぜひお越しください。

申し込み
不要



各学校で開催する説明会。校舎見学もOK！

学校説明会

学校や学科に関するさまざまな疑問、質問にお答えします。学科選択に迷っている方は、ぜひご参加ください。

詳細
お申し込み



遠方にお住まいの方にオススメ！

全国各地の 東放学園説明会

全国各地で開催している東放学園独自の説明会です。お住まいの近くで開催される際はぜひお越しください。

詳細
お申し込み



ご自宅から気軽に相談！

オンライン個別相談

本校のカリキュラムや入学制度、学費、奨学金制度、卒業後の進路(就職・デビュー)などについて、アドバイザーがオンライン (Zoom) で個別にご相談・ご質問にお答えします。

マオンライン

詳細
お申し込み



上記説明会・相談会に関するお問い合わせ

※お名前・お電話番号は、東放学園ホームページに掲載いたします。

学校法人 東放学園入学相談室 〒160-0023
東京都新宿区西新宿4-3-2
〇都営地下鉄大江戸線
「西新宿五丁目」下車
A2出口向中

0120-343-261
www.tohogakuen.ac.jp/

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. https://news.nihonmura.tw 20230715

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



鈴木さくらさん
21歳 声優科19期生



模擬授業が楽しく体験できる！ 体験入学はこんな流れで 行われるよ♪

～ ① 声優科の体験入学の場合 ～

東放学園グループ4校17学科では毎月体験入学を開催中。将来、自分がめざす分野についての模擬授業が楽しく体験できるのでぜひ参加してみてね。ここでは体験入学をお手伝いしてくれている在校生の鈴木さくらさんが声優科の体験入学を紹介してくれたよ！



※各学科によって内容・スケジュール異なりますのでご了承ください。

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.com/>

10552 台北市松山区復興北路75號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aieuo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715






まずはオープンキャンパスに参加してみよう!


模擬授業が体験できるよ。友だちや保護者の方と一緒に!


体験入学 & 保護者説明会



対面型の説明会・相談会


気軽に説明だけ聞けるし、
校舎見学も可能
学校説明会 

自分の都合にあわせて
相談しよう
個別相談 

AO入学の特徴や流れを
詳しく解説!
AO入学説明会 

オンラインで自宅に居ながら参加できちゃう


Zoomで気軽に相談
オンライン個別相談 


Zoomで参加! チャットで相談可能
オンラインAO入学説明会 

LINEトークで1対1相談
LINE相談 


お急ぎの方は気軽に聞けるのがGOOD!
電話相談 ☎0120-343-261  


全国各地で開催

本学園独自の地方説明会
**全国各地の
東放学園説明会** 

さまざまな学校が集結する説明会に
本学園も参加
専門学校合同進学相談会 

そのほか

外国人留学生のための
各種相談会 

遠方からのオープンキャンパス参加者に便利
**指定学生寮の
無料体験入寮・意見学** 

本館有限公司 NIPPONMURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aieuo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



東放学園専門学校

TOHO GAKUEN Media Training College



学校・学科
紹介動画を
見る



SNS一覧を
見る

テレビ・ラジオの現場から生まれた学校で
即戦力となるスタッフをめざす！



放送芸術科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- ディレクター
- 放送作家
- タレントマネージャー
- プロデューサー
- タイムキーパー
- 番組制作デスク
- 脚本家
- リサーチャー
- 動画クリエイター

>>> 22



放送技術科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- テレビカメラマン
- 映像エディター
- ビデオエンジニア (VE)
- ライブ映像エンジニア・デザイナー
- Web配信技術者
- 動画クリエイター
- テクニカルディレクター (TD)
- 放送局番組送出

>>> 28



照明 クリエイティブ科

2年制 / 職業実践専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- ライティングディレクター
- ライティングデザイナー
- 舞台照明家
- ライティングオペレーター
- ピンスポットオペレーター
- ムービングライトオペレーター
- 光空間演出家・デザイナー
- 電飾

»»» 34

テレビ美術科

2年制 / 職業実践専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- 美術デザイナー
- 美術プロデューサー
- 大道具 ■小道具
- 装飾 ■造形
- 持道具 ■衣裳
- 電飾 ■美術進行
- 映画美術スタッフ
- 舞台美術スタッフ
- コンサート美術スタッフ

»»» 40

放送音響科

2年制 / 職業実践専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- ラジオディレクター
- ラジオミキサー
- 構成作家
- アニメ音響監督
- 録音ミキサー
- テレビ音声
- 音響効果
- MAミキサー

»»» 46



学科の枠を越えた コラボ実習で 一生モノの仲間をつくらう!

東放学園専門学校は全学科合同で行う実習が豊富。
ひとつのチームとして作品をつくりあげる経験をとおり、
お互いのセクションへの理解を深め、即戦力となる人材を育成しています。

りんごあめ

音楽・情報・バラエティ番組を制作! 番組制作演習

3学科合同で番組を企画・制作する「番組制作演習」。演出・制作を放送芸術科、
映像技術を放送技術科、ライティングを情報クリエイティブ科、美術セットや小道具
の制作をテレビ美術科、音声を放送音響科が担当します。



動画を見る



プロの俳優をキャスティング!
ドラマ制作

学生が書き上げたオリジナルシナリオのドラマを5学科合同で完成させます。人気ドラマを手がけたドラマスタッフが直接指導します。



動画を見る

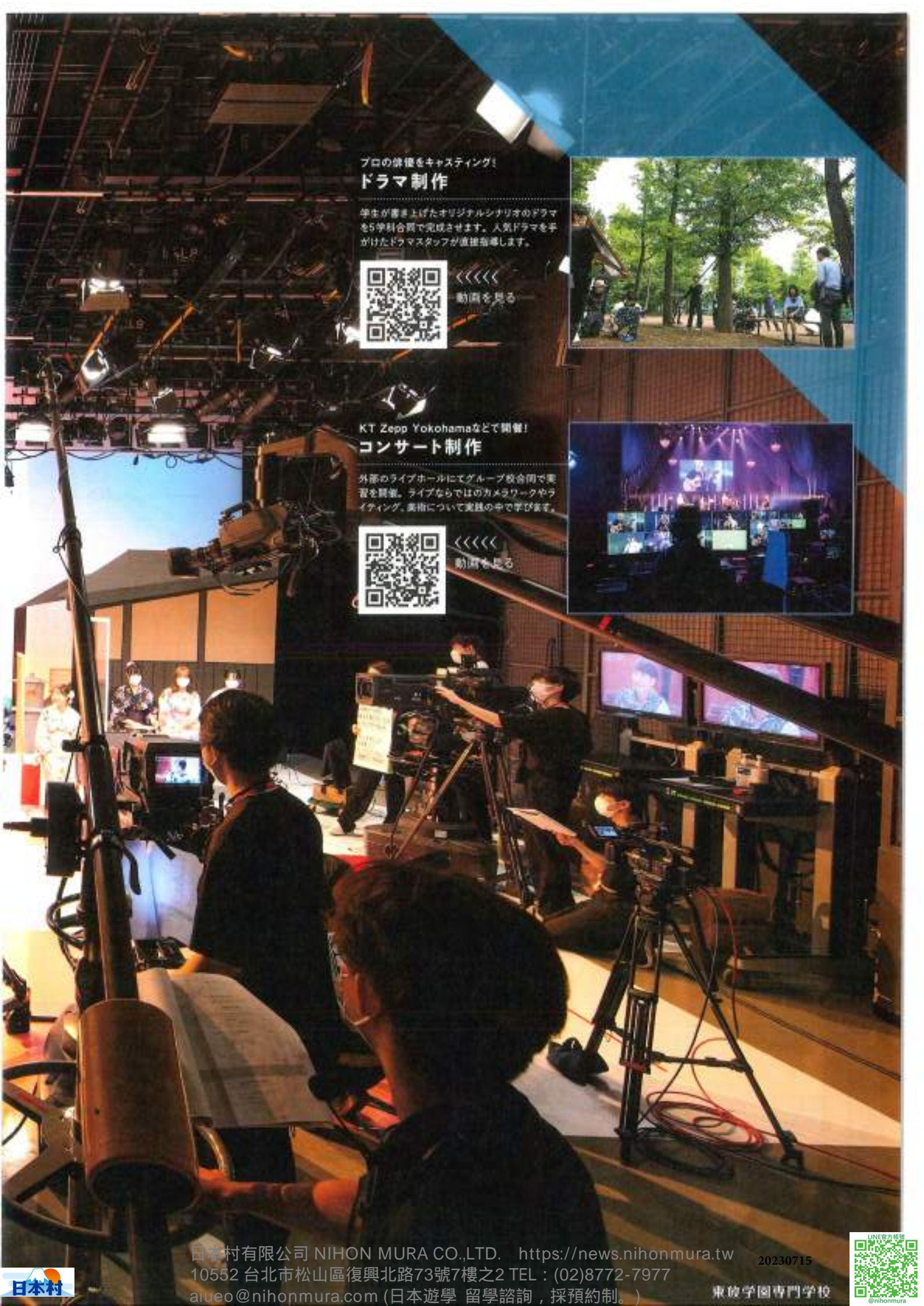


KT Zepp Yokohamaなどで開催!
コンサート制作

外部のライブホールにてグループ校合同で実習を開催。ライブならではのカメラワークやライティング、美術について実践の中で学びます。



動画を見る



東放学園ならではの授業

TBS GROUP SEMINAR

TBSグループゼミ

「TBSグループゼミ」は、TBSの教育事業本部が設立した学校を前身として誕生した東放学園ならではの授業です。毎回、TBSグループの企業からさまざまなジャンル・職種のプロをゲストに迎え、現場の生の声を伝えています。



(株)TBSテレビアナウンサー 駒田健吾さん

2022年度来校実績

TBS TELEVISION TBS SPARKLE TBS ACT

(株)TBSテレビ

放送法による放送事業をはじめ、さまざまな番組の制作、番組販売・動画配信等のメディア事業など

(株)TBSスパークル

ドラマ・バラエティ・報道・情報・スポーツなどの番組やコンテンツを制作する日本最大級の映像制作会社

(株)TBSアクト

おもにTBSで放送するテレビ番組を中心に、技術・美術・CGを担当する総合プロダクション



プロデューサー

松本明子さん (株)TBSスパークル
【おもな担当番組】『オールドルーキー』(短期番組に特化しただけですが)



チーフディレクター

高嶋貴之さん (株)TBSスパークル
【おもな担当番組】『THE TIME』



演出

尾川 徹さん (株)TBSスパークル
【おもな担当番組】『ラグビートップ』



カメラマン

杉岡克哉さん (株)TBSアクト
【おもな担当番組】『ユニコーンに乗って』(『ファイトソング』)



映像編集者

松尾茂樹さん (株)TBSアクト
【おもな担当番組】『100万回 言えよかった』(『暗殺しようよ』)

照明

原沢大樹さん (株)TBSアクト
【おもな担当番組】『朝の花になる』(DCUへ手紙を持ったデザイナー)

美術

雨宮里美さん (株)TBSアクト
【おもな担当番組】『進撃の恋には理由があって』

アナウンサー

駒田健吾さん (株)TBSテレビ

マスター(演出)

山川由弥さん (株)TBSアクト

監修

佐藤閑斗さん (株)TBSアクト



TOHO GAKUEN

エンタメ業界

東放学園専門学校では、在学中にエンターテインメント業界を経験する機会が豊富。その一部をご紹介します。



「サンデー・ジャポン」(TBS系)で制作のアルバイト!

『サンデー・ジャポン』(TBS系) 毎週日曜日 9:54~



『第31回 下北沢音楽祭』に

映像スタッフとして参加!

長時間の撮影もがんばりました!



『SUMMER SONIC 2022』

SONIC STAGEに照明スタッフとして参加!



TBSラジオのスタジオで収録
学生制作ラジオCMを
TBSラジオ「JUNK」枠で放送!

「ナレーターは東京アナウンス学院の卒業生!」
TBSラジオ



TBS主催 SDGs WEEK イベント

「みんなを笑顔に!顔出しパネルで世界旅行」のイラストを担当!



放送芸術科

2年制 / 職業実践専門課程

BROADCASTING ARTS DEPT.



▼ 学科紹介動画 ▼



小澤夢奈さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!

←←←←

めざすおもな仕事 >>>

- | | | |
|---------|---------|------------|
| ディレクター | 放送作家 | タレントマネージャー |
| プロデューサー | タイムキーパー | 番組制作デスク |
| 脚本家 | リサーチャー | 動画クリエイター |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

タレントに一番近いところで働く 番組制作スタッフをめざす学科！

本科では、タレントや俳優に一番近いところで働くディレクター・プロデューサー・放送作家・タレントマネージャーなどを育成。総合的な番組制作スキルとノウハウを身につけます。



ディレクターやタレントマネージャーなど 現役スタッフによる講義が豊富

「業界特別講座」「タレントプロダクション講座」では、現場で活躍中の方を講師に迎え、仕事内容を具体的に紹介します。豊富な実務経験で得たノウハウを伝授しています。【監修】(左)関幸彦さん(18年度卒)『Get Ready!』(TBS系)監修 (右)森本志生さん(05年度卒) (株)サンミュージックプロダクション マネージャー



企画構成・リサーチ系の授業で 番組作りの原点“企画力”を磨く

企画立案、リサーチの方法、構成書本やドラマシナリオの書き方を学べる授業が多数あります。番組スタッフに必須の企画力を磨いて、自分のアイデアをかたちにしていく力を養います。



番組の企画・演出のほかに、 撮影・編集のスキルもしっかり身につける

ロケ現場などでは、自らカメラを回し、映像をつなぐこともあるディレクター。本科ではディレクターに求められる撮影・編集などの映像技術も身につけます。



Web動画コンテンツの制作や配信を実践！ あらゆる映像に精通した人材を育成

テレビ業界でも欠かすことができないWeb動画コンテンツの知識。本科では実際に動画コンテンツを制作・配信する実習をとおして、あらゆる映像の知識・技術を身につけたクリエイターを育成します。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



番組制作演習

5学科合同で、番組企画・情報番組・バラエティ番組などを制作。放送番組料はプロデューサー・ディレクター・タイムキーパー・放送作家として演出や制作進行を担当します。

マネージャー講座

俳優・芸人・タレントなどの現役マネージャーが講義を行います。スケジュール管理だけでなく、営業や企画・育成・戦略といったマネジメント業務を学びます。

スタジオ番組制作

テレビスタジオにおける番組制作のディレクター・プロデューサー・タイムキーパーの基礎知識・技術を習得。スタジオマネージャーも



ドラマ制作

脚本作成から俳優のキャスティング・ロケーションハンティング・撮影・編集・MAまで、ドラマ制作の一連の流れを実践。プロのドラマスタッフが直接指導します。

リサーチ

的確な情報を効率よく収集するためのスキルや取材時のマナーを身につけ、グループごとのプレゼンテーションをとおして伝える力を磨きます。

映像編集

番組制作の過程で欠かせないのが「編集」の作業。業界標準の編集ソフトを使用して、ディレ

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <http://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

東映学園専門学校



What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

番組の企画・制作・演出や タレントマネジメントを学ぶ!

業界との近さを
実感する授業が
たくさんあるよ!

放送資料
瀬澤将輝先生

メッセージ
動画を見る





現場の雰囲気は作品に出ちゃうから
楽しくいるのが基本



学校ロビーで販売されるお弁当
今日は焼肉弁当と親子丼を購入！



自分で編集できると
表現の幅が広がるんだよね

MY FRIEND

実習でもグイグイ
引っ張ってくれるから
本当に助かる！



乃愛ちゃんは
めちゃくちゃ
明るいので
毎日が楽しい！

木村 尚さん 経済情報科 19 期

山田乃愛さん 経済情報科 19 期





アーカイブ動画
公開中!



Web配信番組もつくっちゃうよ!

YouTubeで配信! オリジナルコンテンツを制作

女子トーク満載で12時間生配信!

だぶる サクラの部屋

学校・学科の紹介、ゲームコーナー、クイズ企画
や在校生・卒業生をゲストに迎えたトークなど、盛
りだくさんの内容でお届けしました。



打ち合わせの様子

MCは、私たち
だぶるサクラです!



ティーチングアシスタント
相羽咲良さん

ティーチングアシスタント
幾島さくらさん

ほかにも配信コンテンツをつくってるよ

学生が学校の魅力やカリキュラム・設備を紹介! 東放まるわかりTV



アーカイブ動画
公開中!



学園祭で生配信! 学生制作コンテンツが目白押し 東放チャンネル



アーカイブ動画
公開中!



日本村有限公司 NIHONMURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715





卒業生が活躍中!

多くの卒業生がディレクター・プロデューサー・放送作家などの番組制作スタッフやタレントマネージャーとして活躍しています。



プロデューサー

新井順子さん(00年度卒)
(株)TBSスパークル

海外に通用する
作品をつくりたい

新井順子さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おまかせ担当番組

「石子と羽男-そんなコトで訴えます?-」(TBS系)



Blu-ray BOX 28,040円(税込) DVD-BOX 22,980円(税込) 発売中
発売元: TBS 発売協力: TBSプロデュース 販売先: TCエンタテインメント
©TBSスパークル・TBS

知識からアイデアを生かしているという新井さんが夢だったテレビ番組
があるようです。「目撃者からドキュメンタリーや情報番組、ニュース
などもよく観てきたを覚えています」

プロデューサー

中村喜伸さん(83年度卒)
(株)アンビエント

おまかせ担当番組

「ダウンタウンのガキの
使いやあらへんで!」
(日本テレビ系)



「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!」(株)大崎事務所 15周年記念
特別限定永久保存版 (27)
(画) 絶対に笑ってはいけない!
賞状(お礼状)付録(24冊)
Blu-ray BOX 11,800円(税込)
DVD-BOX 18,067円(税込)
発売元: ぶしよとミュージック
©2021 日本テレビ

プロデューサー

松山雅剛さん(02年度卒)
(株)トータルメディアコミュニケーション

おまかせ担当番組「真犯人フラグ」(日本テレビ系)



Blu-ray BOX 36,300円(税込) DVD-BOX 26,800円(税込)
発売元: パンフ ENTY

演出・プロデューサー

朝倉 健さん(93年度卒)
(株)TEAM-T

おまかせ担当番組「田村淳のアーシーch」(YouTube)



【左】朝倉 健さん

ディレクター

川本良樹さん(92年度卒)
(株)共同テレビジョン

おまかせ担当番組

「小泉孝太郎&ムロツヨシ 自由気ままに2人旅」
(フジテレビ系)



ディレクター

志和幸奈さん(11年度卒)
(株)ザ・ワークス

おまかせ担当番組「ZIP!」(日本テレビ系)



番組員一金増さかこー ENTY

放送作家

デーブ八坂さん(03年度)
(株)アンダーベース

おまかせ担当番組「内村のツボる動画」(テレビ東京系)



月1レギュラー放送 ①テレビ東京

タイムキーパー

福田美由紀さん(00年度卒)
(有)ヘラ

おまかせ担当番組「櫻井・有吉THE夜会」(TBS系)



毎週水曜日 22:00~ ©TBS

マネージャー

河野一郎さん
(91年度卒)
(株)ホリアロ

おまかせ担当タレント
岡部 剛(AKB48)



マネージャー

折口青美さん
(06年度卒)
(株)LDH JAPAN

おまかせ担当タレント
前田 裕太郎



東放学園専門学校

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



@nihonmura

放送技術科

2年制 / 職業実践専門課程



学科紹介動画



大塚ナデアさんの
スクールライブ・時間割を
ホームページで公開中!



めざすおもな仕事 >>>

テレビカメラマン

映像エディター

ビデオエンジニア (VE)

ライブ映像エンジニア・デザイナー

Web 配信技術者

動画クリエイター

放送局番組送出

テクニカルディレクター (TD)

体験入学の
詳細・お申し込み



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

撮影・映像編集・Web配信技術など映像技術に特化した専門学科

撮影や映像編集をはじめ、Web配信技術や映像機器の設定・操作、音楽ライブでの映像演出にいたるまで、さまざまな映像技術を習得し、現場で随時応用に対応できる人材と育成をします。



KT Zepp Yokohamaなどのライブホールで音楽ライブ撮影実習を実施！

外部ホールを借り切って行う音楽ライブ実習では、ライブ撮影やステージ上の巨大スクリーンに映し出す映像のオペレートを実践的に学ぶとともに、照明・音響などのスタッフとの連携を体験します。



映像編集のセンスとテクニックを豊富な実践的授業で身につける！

映像編集のつなぎ、テロップ、エフェクト作成・CG加工などを基礎から応用まで学びます。バラエティ・ドラマ・音楽番組などの各ジャンルに応じた編集技術とセンスを習得します。



ライブ配信のプロフェッショナルによる映像配信カリキュラム

ライブ配信やオンラインイベントを専門に手がけるシンフォニシティ(株)の配信専用スタジオにて、配信機材のオペレートはもちろん、イベントの運営やシステム構築などビジネスとしての事前まで学びます。



『Nスタ』『報道ステーション』などの番組にカメラアシスタントとして参加！

(株)映像アクトや(株)タイクシステムズの協力により、『Nスタ』(08時)、『報道ステーション』(9時)、『サンデーLIVE』(テレビ朝日系)などの番組にカメラアシスタントとして参加。多くの学生が在学中に現場を経験しています。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



音楽ライブ実習

ライブ会場にシステムを設置し、撮影・収録・編集といった一連の音楽ライブビデオ制作の過程を実践。音楽ライブならではのカメラワークや編集技術を習得します。

番組制作演習

5学科合同で、音楽番組・情報番組・バラエティ番組などを制作。放送技術科はカメラマン、ビデオエンジニア(VE)、テクニカルディレクター(TD)、映像エディターを担当します。

VE実習

ビデオエンジニア(VE)の役割を理解し、カメラの操作方法などの撮影方法や各種機材の接続方法など、オペレートに必要な知識と技術を習得します。



オンライン編集

「Premiere Pro」「アビッド」「After Effects」など業界標準ソフトを使って、カットのつなぎやテロップの作成、エフェクト・CGの入れ方などの編集技術を身につけます。

カメラワーク実習

本校地下のアレブスタジアムで、スタジオカメラやクレーンカメラを使って行う撮影実習。イメージした姿を的確にカメラに収めるための様々な撮影テクニックを身につけます。

映像表現ゼミ

多くの先輩学生から表現方法を学び、グループごとYouTubeに配信、モーショングラフィックスなどのデジタルアート制作を行います。



What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

撮影と映像編集のセンスと テクニックを豊富な実習で磨く!

機材が苦手でも大丈夫!
一から教えます

放送技術科
松本 尚樹 先生

メッセージ
動画を見る





「ロケーション実習」でドラマ撮影
in 東放学園山中湖セミナーハウス



このカメラでいいかな？
機材室で最適なカメラを選びます



ミニブクレインを使って
上部からの映像を撮影するよ

MY FRIEND

おちゃらけてるけど、
信頼してるよ。
カメラ技術もね！

いつも明るく
バワフル！
落ち込んでるとき
元気をくれる！



浅沼楓子さん(専攻)20歳

野村あかりさん(専攻)20歳



所属数を見れば
実績が一目瞭然!

おもな映像技術会社 卒業生所属数

※グループ企業別集計含む

281名

(株)TBSアクト

『マツコの知らない世界』『櫻井・有吉THE夜会』ほかドラマ・バラエティ・情報番組などの制作技術・美術・CG

139名

(株)TBSスパークル

『わたしの幸せな結婚』『100万円 言えばよかった』ほかドラマ・映画・バラエティ・情報・スポーツ番組などのコンテンツ制作

76名

(株)トラストネットワーク

テレビ界のマスター・演出監修、放送進行データの作成、記録管理など

62名

(株)日テレ・テクニカル・リソース

『世界の果てまでイッテQ!』ほかドラマ・バラエティ・音楽番組などの制作技術など

60名

(株)フジ・メディア・テクノロジー

『全力! 脱力タイムズ』ほかバラエティ番組やスポーツ番組などの制作技術・美術など

59名

(株)テレビ東京メディアワークス

テレビ東京と系列局のCM・番組スタジオ、卒業制作、放送・スポーツ編集など

58名

(株)IMAGICA GROUP

CM・テレビ番組・映画などの制作・編集・配信、放送など

46名

(株)東京サウンド・プロダクション

『アメトリーク』ほかテレビ朝日を中心とした番組の企画制作、撮影・編集・MMなど

44名

(株)東京オフラインセンター

撮影・編集・制作のレンタル事業、本編集・MM・テレシネスタジオの所有など

44名

(株)ヌーベルバーグ

『お城から直ぐのし』『Love(ラブ)』ほかテレビ番組の制作技術会社

41名

(株)NHKテクノロジー

番組制作の収録・中継、ポストプロダクション業務、ニュースの放送・運用など

41名

(株)テレテック

スポーツ中継現場ほか、テレビ・ラジオの放送、スタジオの運用および収録の提供

39名

(株)共同テレビジョン

ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリー・映画・CMなどの映画制作会社

39名

(株)放送技術社

おもにテレビ朝日で放送する番組の放送技術・放送運営、制作技術、企画制作

37名

(株)テクノマックス

テレビ東京で放送するバラエティ・音楽・スポーツ中継などの番組制作技術

33名

(株)白川プロ

『アタタタ』ほか情報を中心としたニュース・ドキュメンタリー番組の制作、編集など

32名

(株)タロステレビ

放送局における放送技術の提供、放送運営、制作技術、タイトル制作など

29名

(株)ニューテレス

『スポーツ』『ワイドナショー』などフジテレビを中心とした番組・バラエティ番組の技術

27名

(株)日放

『ミュージックステーション』『From zero』ほかテレビ番組制作技術

今年も続々就職内定! >>>>



(株)TBSスパークル
伊藤文香さん(20歳/埼玉県)



(株)テイクシステムズ
伏見琴音さん(20歳/千葉県)



(株)ヌーベルバーグ
(左)浅津穂子さん(20歳/東京都)
(中)田外穂太郎さん(20歳/千葉県)
(右)西野真希さん(20歳/埼玉県)

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.com>

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715





卒業生が活躍中!

多くの卒業生がカメラマン・映像エディター・ビデオエンジニア(VE)など映像技術スタッフとして活躍しています。



テレビカメラマン(アシスタント)

平山航己さん(19年度卒)
(株)ビデオスタッフ

現場をスムーズに進めるため
行動するのも大事な仕事

平山航己さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ探偵団

「ハコヅメ～たたかう!交番女子～」(日本テレビ系)



脚本:橋本ノブ
Blu-ray BOX 28,400円(税込) DVD-BOX 20,900円(税込)
発売元:パイプ 4HTV

平山さんがカメラアシスタントとして参加した人気ドラマ、「連続交番の先頭である高岡真太郎さんがチーフカメラマンだったこともあり、たくさん撮影を助けてました!」

テレビカメラマン

首藤祥太さん(09年度卒)
(株)アイクシステムズ

おもちゃ探偵団

「ミュージックステーション」(テレビ朝日系)



毎週金曜日 21:00～

テレビカメラマン

小島正也さん(11年度卒)
(株)テクノマックス

おもちゃ探偵団

「ソレダメ!～あなたの常識は非常識!?」(テレビ東京系)



水曜日 16:25～ 日テレ4放送

テレビカメラマン

谷垣穂高さん(19年度卒)
(株)TBSアクト

おもちゃ探偵団

「CDTV ライブ!ライブ!」(TBS系)



毎週土曜日 20:30～ CTV

テクニカルディレクター(TD)

坂口良さん(09年度卒)
(株)TBSアクト

おもちゃ探偵団

「THE TIME,」(TBS系)



毎週月～金曜日 5:28～ CTV

映像エディター

菅野詩織さん
(11年度卒)
(株)TBSアクト

おもちゃ探偵団

劇場版「TOKYO MER
～走る緊急救命室～」



2023年4月26日(日)17時～
©2023 劇場版「Tokyo MER」
製作委員会

プロップデザイナー

三宅朝陽さん(12年度卒)
(株)エムジェイ

おもちゃ探偵団

「林修の今知りたいでしょ!」(テレビ朝日系)



毎週水曜日 20:00～

映像エディター

深山来彩さん(19年度卒)
(株)ビデオスタッフ

おもちゃ探偵団

「新・信長公記～クラスメイトは戦国武将～」
(読売テレビ)



2023年4月5日放送
Blu-ray BOX
28,800円(税込)
DVD-BOX
28,200円(税込)
発売元:ぴあ
販売元:ビデオスタッフ

ビデオエンジニア(VE)

沖田祐貴さん(08年度卒)
(株)TBSアクト

おもちゃ探偵団

「クロサギ」(TBS系)



クロサギ(2019年春)
2023年5月10日発売
Blu-ray BOX
29,800円(税込)
DVD-BOX
24,200円(税込)
製作著作:
発売元:TBS
発売協力:
TBSクロウディア
販売元:
TCエンターテインメント
©2019
4HTV

ビデオエンジニア(VE)

平野浩司さん(13年度卒)
(株)千代田ビデオ

おもちゃ探偵団

「★SAPPORO 新春スポーツ
スペシャル 第99回 箱根駅伝」(日本テレビ系)



照明クリエイティブ科

2年制 / 職業実践専門課程

EVENT LIGHTING DEPT.



鈴木莉緒さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!

←←←←

学科紹介動画



めざすおもな仕事 >>>

コンサート照明スタッフ

ライティングデザイナー

ピンスポットオペレーター

ムービングライトオペレーター

テレビ照明スタッフ

ライティングディレクター

ライティングオペレーター

演劇照明スタッフ

舞台照明家

ピンスポットオペレーター

ムービングライトオペレーター

光空間演出家・

デザイナー

電飾

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

コンサート・演劇・テレビ・イベント… 照明だけに特化した専門学科

あらゆるジャンルの照明技術を学べる“照明に特化した学科”。学内のスタジオや外部のライブホールで行う実習をとおして、一連の作業を体験し、幅広いライティング技術を習得します。



照明技術会社の現役スタッフが 現場さながらの授業を展開！

講師陣は、コンサートや各種のテレビ番組を多数手がける照明技術会社のプロ。卒業後も多数所属する企業の現役スタッフが、豊富な経験から得たノウハウとスキルを伝授します。



業界標準ソフトを使用して 照明プランニングを基礎から習得！

社団法人作成のCADソフト「Vectorworks」、演出シミュレーションをPC上で行うソフト「L8」は照明プランニングに必須のスキル。照明記号の知識などの基礎から学び、現場で適用する力を養います。



実際に行われる演劇公演に 照明スタッフとして参加！

外部ホールで開催する一般の演劇公演に学生が照明スタッフとして参加します。プロの俳優やスタッフとともに舞台をつくりあげることで、演劇照明の表現方法と芸術について理解を深めます。



「第41回日本照明家協会賞」で 9名もの卒業生が受賞の快挙！

優れた照明技術やデザインと認められる照明家を顕彰する「公益社団法人日本照明家協会賞」にて、9名もの卒業生が受賞しました。【写真】(右)テレビ部門 大賞・文部科学大臣賞を受賞された中川清志さん(3年卒業) / (左) 社団法人日本照明家協会 授賞



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



コンサート照明演習

コンサートの照明プランの立て方、観光車やペンダントのオペレートなどについて外部ホールを使用して実践的に学びます。

演劇照明演習

俳優・演出・装置（劇用セット）・衣裳・音響効果など、それぞれのセクションと関わりながら、劇中の情景や心理描写を照明で表現します。

野外ライブゼミ

東放学園山中校セミナーハウスにて、野外ライブ照明システム（照明プラン）を構築。講師スタッフとの連携、照明の演出、観客の反応など、実践的な学びを行います。



テレビ照明実習

トーク・音楽番組、ドラマなどテレビスタジオで行う実習をとおして、照明機材の取り扱いから実際にあける照明の効果について学びます。

コンソールプログラミング

ムービングライトなどのデジタル制御機種の仕組みや観光車の操作を体験し、実践的なプログラミング技術を身につけます。

電飾実習

ステージセットを彩るための装飾である“電飾”。種類や役割を学んだら、実際に電飾を制作し、照明効果や演出効果について学びます。



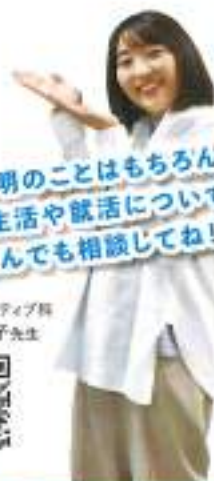
What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

コンサート・舞台・テレビを彩る “光の演出家”をめざす!

照明のことはもちろん、
学校生活や就活についても
なんでも相談してね!

照明クリエイティブ科
伊東佳那子先生

メッセージ
動画を見る



地下の照明専用スタジオに集合!
ん?ひとり、誰?





「芸術鑑賞で劇団四季ミュージカル『バケモノの子』を観た！」



作回専用ソフトを使用して照明仕込み図を作成中!

MY FRIEND

大河原くんはしっかりして自分の意見を持ってるからスゴい!



授業時に自分から発言してくれるからとても助かってます!

大河原 聖平さん 福島県 / 19歳

大野原 美さん 東京都 / 23歳



ボタンを下ろして照明の仕込み。安全第一だからヘルメットはマスト





外部ホールを使用した実習も実施!

外部ホールを使用してアーティストを招いたコンサートや俳優が出演する演劇などの照明実習を行っています。



KT Zepp Yokohamaにて東放学園グループ3校合同でライブを制作!



アーティストの立ち位置を確認中にもっとだけポーズ☆



たくさんの機材を仕込んで、照明師のオペレータを経験するよ



ステージでボタンを下ろして、たくさんのお客を驚かすよ



演劇ではセットを建て込んでから、介着機で光の当たり具合を調整



番外編

LINE CUBE SHIBUYAにて行われた入学式の劇も担当したよ





卒業生が活躍中!

多くの卒業生がテレビ・コンサート・舞台・演劇・ミュージカルなどの現場で照明スタッフとして活躍しています。



テレビ照明

中川清志さん(03年度卒)
(株)TBSアクト

光るものすべてをコーディネートして
楽曲の世界観をつくりあげる

中川清志さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ天国番組

「第63回 輝く!日本レコード大賞」(TBS系)



400名が参加し、第41回日本照明協会賞の受賞・文部科学大臣賞を受賞。「幅広い層の感動者が受やすい照明を受け続けつつ、多様な色のグラデーションや光の模様を表現するといった新しい演出も取り入れました」



コンサート照明

石橋優奈さん(19年度卒)
ライティングビッドワン(株)

ピンスポットがキレイにハマった
瞬間は“やった!”と思います

石橋優奈さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ天国コンサート オールインマサヨシ

ワンマンライブ「エンターテイナー」



Shiny / DVD 4,000円(税込) 動画配信:ポニーキャニオン
石橋さんがピンスポットのチーフを担当したライブ。「事前にいろいろとコンサートの映像を参考に、ピンスポットの色をはじめ自分で考えました。とてもやりがいを感じましたね」

テレビ照明

神崎泉麗さん
(20年度卒)
(株)共立ライティング
おもちゃ天国番組
「となりのチカラ」
(テレビ朝日系)



Blu-ray 6,000円(税別)
DVD 2,400円(税込)
DVD 21,400円(税込)
発売元:株式会社テレビ朝日
販売元:東宝株式会社
©2022 テレビ朝日

コンサート・舞台照明

鈴木"Jimmy"徹也さん
(93年度卒)
(株)フリーウェイ

おもちゃ天国コンサート
THE IDOLM@STER
MILLION LIVE! 2ndLIVE
「ENJOY HARMONY!」



THE IDOLM@STER MILLION LIVE! 2ndLIVE ENJOY HARMONY! LIVE Blu-ray "COMPLETE THE@TER" (完全生産限定)
Blu-ray 22,000円(税込)
発売元:株式会社バンダイナムコミュージックエンターテインメント
THE IDOLM@STER P.A. COMPANY

コンサート照明

萱津 卓さん
(14年度卒)
PRG(株)
おもちゃ天国コンサート
鬼頭明里
1st LIVE TOUR
「Colorful Closet」



Blu-ray 6,500円(税込)
発売元:ポニーキャニオン

演劇照明

山下和希さん
(15年度卒)
(有)ライトアップ
おもちゃ天国番組
ミュージカル
「青空の休暇」
(ASPイッツフォーリーズ公演)



14月16日(土) 18時開演
14月17日(日) 12時開演
14月17日(日) 18時開演
14月18日(月) 12時開演
14月18日(月) 18時開演
14月19日(火) 12時開演
14月19日(火) 18時開演
14月20日(水) 12時開演
14月20日(水) 18時開演
14月21日(木) 12時開演
14月21日(木) 18時開演
14月22日(金) 12時開演
14月22日(金) 18時開演
14月23日(土) 12時開演
14月23日(土) 18時開演
14月24日(日) 12時開演
14月24日(日) 18時開演
14月25日(月) 12時開演
14月25日(月) 18時開演
14月26日(火) 12時開演
14月26日(火) 18時開演
14月27日(水) 12時開演
14月27日(水) 18時開演
14月28日(木) 12時開演
14月28日(木) 18時開演
14月29日(金) 12時開演
14月29日(金) 18時開演
14月30日(土) 12時開演
14月30日(土) 18時開演
15月1日(日) 12時開演
15月1日(日) 18時開演
15月2日(月) 12時開演
15月2日(月) 18時開演
15月3日(火) 12時開演
15月3日(火) 18時開演
15月4日(水) 12時開演
15月4日(水) 18時開演
15月5日(木) 12時開演
15月5日(木) 18時開演
15月6日(金) 12時開演
15月6日(金) 18時開演
15月7日(土) 12時開演
15月7日(土) 18時開演
15月8日(日) 12時開演
15月8日(日) 18時開演
15月9日(月) 12時開演
15月9日(月) 18時開演
15月10日(火) 12時開演
15月10日(火) 18時開演
15月11日(水) 12時開演
15月11日(水) 18時開演
15月12日(木) 12時開演
15月12日(木) 18時開演
15月13日(金) 12時開演
15月13日(金) 18時開演
15月14日(土) 12時開演
15月14日(土) 18時開演
15月15日(日) 12時開演
15月15日(日) 18時開演
15月16日(月) 12時開演
15月16日(月) 18時開演
15月17日(火) 12時開演
15月17日(火) 18時開演
15月18日(水) 12時開演
15月18日(水) 18時開演
15月19日(木) 12時開演
15月19日(木) 18時開演
15月20日(金) 12時開演
15月20日(金) 18時開演
15月21日(土) 12時開演
15月21日(土) 18時開演
15月22日(日) 12時開演
15月22日(日) 18時開演
15月23日(月) 12時開演
15月23日(月) 18時開演
15月24日(火) 12時開演
15月24日(火) 18時開演
15月25日(水) 12時開演
15月25日(水) 18時開演
15月26日(木) 12時開演
15月26日(木) 18時開演
15月27日(金) 12時開演
15月27日(金) 18時開演
15月28日(土) 12時開演
15月28日(土) 18時開演
15月29日(日) 12時開演
15月29日(日) 18時開演
15月30日(月) 12時開演
15月30日(月) 18時開演
15月31日(火) 12時開演
15月31日(火) 18時開演

映画・MV・CM照明

桑川 凜さん(11年度卒)
(株)オファース・ドゥーイング

おもちゃ天国番組
映画「今日から俺は!!」
劇場版



原作:「今日から俺は!!」
原簿:橋本之(小学館)少年サンデーコミックスJFD
監督・脚本:橋本雄一
Blu-ray 豪華版 13,800円(税込)
DVD 豪華版 8,000円(税込)
Blu-ray 通常版 5,200円(税込)
DVD 通常版 4,100円(税込)
発売元:バンブー
©2015小学館
©2015オファース・ドゥーイング

レーザー

上新啓介さん(20年度卒)
(株)クリスタリノ

おもちゃ天国コンサート
FRUITS ZIPPER
「RADIO GALAXY」Live at YOKOHAMA 1000 CLUB



テレビ美術科

2年制 / 職業実践専門課程



▼ 学科紹介動画 ▼



天立利佐さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!
<<<<

めざすおもな仕事 >>>

| 大道具
| 持道具
| 小道具

| 衣裳
| 装飾
| 電飾

| 造形

| 美術進行

| 美術デザイナー

| 映画美術スタッフ

| 舞台・コンサート美術スタッフ

| 美術プロデューサー

体験入学の
詳細・お申し込み



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

大道具・小道具・装飾・衣裳… 美術スタッフの仕事幅広く学ぶ！

大道具・小道具・装飾・衣裳・美術デザインなど、あらゆる美術の仕事について専門的に学びます。モノをつくる、絵を描くなどの作品作りで活躍できる充実のカリキュラムを用意しています。



「美術スタッフ現場実習」で 在学中に現場を経験！

夏休み・冬休みの期間中に、高目の志留職場に就いて、美術会社・スタジオ・撮影所・美術工場などに就属され、実際の現場を経験する研修的実習。この実習をキッカケに就職が決まることも！【写真】(株)紀和美術の東映東京撮影所内作業場での実習の様子。



デザインを図面に起こす！ CADソフト「Vectorworks」をマスター

デザイン図面を作成するCADソフト「Vectorworks」を基礎から学び、自分がイメージしたオブジェクトや空間、さらにはアレビ首飾のセットまでもデザインできるテクニックを習得します。



あらゆる美術の現役スタッフが レギュラー講義を担当！

業界の第一線で活躍する講師陣が、現場で培った経験を活かし、幅広い知識と技術を伝授。卒業後に即戦力となる力を身につけられるよう全力でバックアップしています。【写真】(左)高野幸雄先生(造形制作・造形デザイナー)【右】小柳健司先生(美術デザイナー・テレビ日本美術家協会 事務局長)



テレビ局や映画撮影所などの スタジオを見学！

本校は、専門学校としては国内有数の「テレビ日本美術家協会」会員校。同協会をどの協力により、テレビ局や映画撮影所のスタジオ見学を実施しています。美術セットを真実に見て、デザインや仕組みを学びます。【写真】東映東京撮影所を見学



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



美術制作実習

工具の種類や使用方法、材料(木材・発泡スチロール・布類など)の特性を学びながら、大道具制作を実践。USED加工など時間経過や材質に合わせた技術も学びます。

大道具操作実習

パネルやのびなど美術セットを建て込みながら、道具の名称や使い方を覚え、大道具の基礎を習得しています。

造形制作実習

発泡スチロールや紙、プラスチックなどの素材を判断し、ネオリゴナル造形を制作。デザイン・切り出し・色塗りなどの作業をおこなって、日本村有限公司NIHON MURA CO.,LTD. https://news.nihonmura.tw



舞台美術制作実習

実際の演劇公演の美術セットを制作。図面を参照して舞台の大道具・小道具を作成するほか、劇場のサイズ、演劇時のことも考えて作業するスキルを身につけます。

服飾デザイン実習

衣裳の役割を理解し、アウヤに即したデザイン画の描き方、素材選び、制作までの流れを体験。時代考証や歴史的背景を踏まえ、総合的に衣裳の仕事を学びます。

CAD実習

CADソフト「Vectorworks」を使い、パソコンを使った2D制作の基礎から3Dモデリングまでを



What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

大道具・小道具・衣裳など “美術スタッフ”の仕事を学ぶ！

アイデアをカタチにする
“もの作り”の学科です！

テレビ美術科
津田潤二先生

メッセージ
動画を見る



発泡スチロールを使って
こーんなものをつくっています！



学校ロビーにはファミマの自販機が。
パンやお菓子が校内で買えるよ





5学科合同「番組制作演習」の
前日はセットの仕込みで大忙し!



ダダダダーッとミシンで衣裳作り。
ちよつと、そこ曲がってない?



TBS主催SDGイベント会場を彩る
顔出しパネルのイラストを担当



MY FRIEND

私像が大好きな
マブダチです!

まゆ毛がよく
揃えてるけど、
気にしない
イイ女!

橋口ましろさん(左) 20歳
橋原ましろさん(右) 22歳



在学中にさまざまな

美術作品を制作

テレビセット



★パワエディ番組セット



★情報番組セット



★音楽番組セット

★ドラマセット



造形物



★パワエディ番組イメージしたセット内造形物



★ケーキサンプル

セット模型



★パワエディ番組セット模型



★ドラマセット模型



★キャラクターイメージしたイメージイラスト道具



★しましまのオブジェ



★建築物模型

衣裳

デッサン・PCデザイン



★デッサン



★本の裏表紙デザイン

★CDジャケット・チラシデザイン



★時計屋の衣裳

★学校祭委員会をイメージしたアパレル衣裳

★授業中の衣裳と持物

フジテレビ系ドラマ

『ナンバMG5』に美術協力しました!

陣内孝太さんと主演ドラマ『ナンバMG5』(フジテレビ系)の美術監のシーンで、室内に飾られている造形物や壁に貼られたデッサンなどは、テレビ美術科の学生が制作した作品です。ぜひチェックしてくださいね!



ナンバMG5
Blu-ray/DVD BOX
発売中(レンタル中)
価格定: フジテレビジョン
販売定: ポニーキャニオン
Blu-ray BOX 31,000円(税込)
DVD BOX 25,000円(税込)
©フジテレビジョン 2023
©2023 フジテレビジョン

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



LINE官方帳號 @nihonmura



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がテレビ・映画・舞台・コンサートといった現場で
大道具・小道具・持道具・衣装などの美術スタッフとして活躍しています。



大道具

河合真愛さん(17年度卒)
金井大道具(株)

美術にリアリティを求められる
ときが大変でもあり面白い

河合真愛さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもてなし番組

「ニンゲン観察バラエティ モニタリング」(TBS系)



毎週本曜日20:00~

人間観察するバラエティ。「ネタバラシのとき、社名はも知らない出演者に「セットが準備オケでキミ全部おからなかったよ!」って笑われることも多い中で、モチベーションが上がります!」

大道具

星野 大さん(04年度卒)
(有)日本舞台

おもてなし番組「ユニコーンに乗って」(TBS系)



2023年3月30日発売 Blu-ray BOX 20,948円(税込) DVD-BOX 25,980円(税込)
発売元:TBS 発売協力:185プロデュース 販売元:TEエンタテインメント
©TBS/©1974-78/TBS

大道具

松田茉莉亜さん
(20年度卒)
(株)紀和美建設

おもてなし番組

「仮面ライダーギーツ」
(テレビ朝日系)



Blu-ray COLLECTION BOX 1-3
各39,480円(税込)
DVD BOX 1-11
各5,800円(税込)
©2023年朝日放送テレビ
制作元:東映
発売元:東映ビデオ

装飾

石坂日和さん(16年度卒)
(株)アフレット

おもてなし番組「silent」(フジテレビ系)



Blu-ray/DVD-BOX 20,000円(税込) 2023年6月25日発売
Blu-ray BOX 25,000円(税込) DVD-BOX 28,800円(税込)
発売元:フジテレビジョン 販売元:TEエンタテインメント ©フジテレビジョン

小道具

岩本真由さん
(19年度卒)
(株)KFライブ

おもてなし番組

「連続ドラマW
だから殺せなかった」



DVD-BOX 12,548円(税込)
発売元:
販売元:
カルチュア・メディア・ビジュアルズ
販売元:TEエンタテインメント
©2022 WOWOW INC.

持道具

若林瑞帆さん(16年度卒)
(有)京楽商会

おもてなし番組「新しいカギ」(フジテレビ系)



毎週土曜日21:30~ キャンパレド

造形

新田智哉さん
(19年度卒)
(有)ブレイメン

おもてなし番組

「バナナマンの
せっかくグルメ!」
(TBS系)
毎週日曜日18:00~



キャラクターオブジェ製作

大道具制作

吉田帆乃夏さん(18年度卒)
(有)クリエーション

おもてなし番組 NHKなどのテレビ番組



美術スタッフ

宮本 葵さん(18年度卒)
(株)両国硝子工業所

おもてなし番組「バラいろダンディ」(TOKYO MX)



衣装

岩崎孝典さん(07年度卒)
東京衣装(株)

おもてなし番組「テレビ千鳥」(テレビ朝日系)



放送音響科

2年制 / 職業実践専門課程

BROADCASTING ACOUSTIC TECHNOLOGY DEPT.



▼ 学科紹介動画 ▼



宮内 蓮さんの
スクールライブ・時間割を
ホームページで公開中!

←←←←

めざすおもな仕事 >>>

ラジオディレクター
ラジオミキサー
構成作家

アニメ音響監督
録音ミキサー

テレビ音声
音響効果
MAミキサー

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画は
ホームページにて掲載中！

実際にラジオ番組の収録も行われる 本格的ラジオスタジオを完備！

ラジオの番組制作をはじめ、アニメのアフレコ収録、効果音制作、番組のMA作業まで行えるスタジオを校舎内に完備。このスタジオでは実際に放送されるラジオ番組も収録しています。



構成作家・伊福部崇さんが指導！ 声優&芸人出演の模擬ラジオ番組

ラジオ構成作家の伊福部崇さんによる「伊福部ゼミ」では、学生が企画・構成を担当し、活躍中の声優やタレントをゲストに迎え、模擬ラジオ番組を制作します。[写真] 右から青木華陽子さん、天津・阿部玄朗さん、専門学校東京アナウンス学院学生



音楽編集ソフト「Pro Tools」を ひとり1台の環境でマスター

音に関わる仕事をするなら知っておくべき「Pro Tools」の基礎と技術。本科ではひとり1台の環境のもと、基本操作から応用技術、また、現場でのトラブル対応法に至るまで身につけます。



放送されたアニメを題材に セリフや効果音を学ぶ！

実際に放送されたアニメの素材を題材にして、声優が演じたセリフや効果音・音楽をミックスし、映像に音を付ける技術を習得します。また、セリフの収録や効果音の作成から演出までを学び、作品を完成させます。



(株)ブルなど第一線で活躍する プロの音声スタッフが直接指導！

ドラマ・中継・ハウエアー番組などの音声収録業務や配音業務の技術提供を行っている(株)ブルのスタッフが講師として指導します。[写真] (左)アフレコ音声 下山田 淳さん (株)ブル



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画は
ホームページにて掲載中！



ラジオ制作

ラジオ番組制作に必要なスタジオワークやミキサーをはじめとする機材の基本操作を習得。さらに番組制作の実際をとおして、企画構成から番組構成、編集まで学びます。

テレビ音声実習

アフレコスタジオを使用して、音声ミキサーやマイクといった機材の取り扱い、操作方法を学びます。また、実際に番組制作を行うなかで、テレビ音声の基礎を身につけます。

効果音制作演習

小耳、フライ返し、ラケット、昇降機など、さまざまなものを集めて効果音を収録・制作。作成した効果音を使用して音声の構成まで行



アニメ音響実習

アニメ映画にセリフや効果音、音楽を付けるオペレーションを行い、音の演出を学びます。目を閉じても映像が見えてくるような音声の制作をめざし、音の重要性を確かめます。

音声収録演習

アフレコ収録を学ぶとともに、ディレクター・ミキサー・キャストそれぞれの立場を体験。アナウンススペースでトーク実習を行うことで出演者の心像を体感し、スタッフとしての幅を広げます。

構成台本演習

番組企画の立案方法、企画書の書き方、台本の基本的な作成方法などの基礎を徹底的に学び、最

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

東放学園専門学校



What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

ラジオ・アニメ・テレビの世界で 活躍する“音”のプロをめざす！

“音”が好きな人、集まれ！
制作も技術も学べるよ！

放送音楽科
和田理沙先生



メッセージ
動画を見る





校舎最上階にラジオスタジオを完備。
トピックに挑戦する授業もあるよ



テレビスタジオのサブで
映像の音声を調整してるよ



遠くの音を収録するときは
こんな長いマイクブームを使います

MY FRIEND

とても頼りがい
があって、
お兄ちゃん的
存在!

元気があって
ムードメーカー。
弟みたいな存在!



大澤智貴さん(石川県/23歳)

横山雄次さん(神奈川県/19歳)



TBSラジオやTOKYO FMのスタッフが直接指導!

人気ラジオ番組で放送される ラジオCMをつくっています!

TBSラジオ『JUNK』（月～金曜日25:00より放送）、TOKYO FM『SCHOOL OF LOCK!』（月～金曜日22:00より放送）の番組内で流す本学園のCMを学生が制作。事前に現役の制作スタッフに講義していただき、実際に番組制作が行われているスタジオで収録します。収録当日は、スタジオ見学も実施します。

CHECK!

学生が制作した
ラジオ番組・ラジオCMは
ここから聞けるよ!



TBSラジオ FM90.5+AM954



収録のディレクション



ナレーションを担当するのは東京アナウンス学院の学生です



TBSラジオのスタジオでラジオCMを収録!

Tokyofm Life live audio 80.0

SCHOOL OF LOCK! TOKYO FM FM 80.0 SEITONA 22:00-23:00



TOKYO FMの番組収録をしている(株)サウンズネクストのスタジオでラジオCMを収録!



(株)サウンズネクストよりCMプランナーの方をお迎えし、ラジオCMの訴求ポイントやターゲット、制作の流れなど学びます



収録当日は、機材などの説明をしていただきながらスタジオを見学

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



@nihonmura



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がラジオ・アニメ・テレビ業界で音のプロフェッショナルとして活躍しています。



プロデューサー

石井 玄さん(10年度卒)
(株)ニッポン放送

さまざまなコンテンツをつくって
ラジオの面白さを伝えたい

石井 玄さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ屋さんのラジオ オールナイトニッポン
55周年記念公演「あの夜を覚えてる」



9時~9時
通常放送 8,800円(税込)
通常放送 5,500円(税込)
おまけの夜を覚えてる

石井さんプロデュースのニッポン放送を舞台にした生放送ドラマ。12022 82nd ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS「メディアテクノロジー」分野において総務大臣賞・グランプリを受賞!



アニメ音響効果

白石唯果さん(10年度卒)
(株)ラプソディ

音響効果の魅力は“音”で
個性を表現できること

白石唯果さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ屋さんのアニメ 「ふしぎ駄菓子屋 銭天堂」



制作アニメ
放送金曜日 18:45~
19:00まで -j-wave-
制作元/株式会社ラプソディ

放送1年目から白石さんが音響効果として関わっている作品。「不思議な世界観の作品なので、実写のようにリアルな音に馴染みを感じている音をプラスした効果音も使われています」

ラジオディレクター

道下亮一さん(07年度卒)
(株)サウンズキヤスト

おもちゃ屋さんのラジオ
「FRIDAY GOES ON
~あつ、それいただきっ!~」(JFN系)



放送金曜日 13:30~

ラジオディレクター

巖 健人さん(10年度卒)

おもちゃ屋さんのラジオ

「A&G TRIBAL RADIO エジソン」(文化放送)



放送土曜日 21:00~

ラジオディレクター

曾澤幸博さん(11年度卒)

(有)ニッポンハウス

おもちゃ屋さんのラジオ

「TDK VOICES FROM NIPPON MONO」(J-WAVE)



放送日曜日 12:00~

アニメ音響

松下春香さん
(06年度卒)
(有)サウンドチーム・ドンファン

おもちゃ屋さんのアニメ
「魔法使いの嫁」



©2022 サウンドチーム・ドンファン・マジック・プロダクション

テレビ音声

安食愛美さん(10年度卒)
(株)テイクスタムズ

おもちゃ屋さんのテレビ

「激レアさんを連れてきた。」(テレビ朝日系)



放送日曜日 21:00~

テレビ音声

堀口晴弥さん(20年度卒)
(株)ブル

おもちゃ屋さんのラジオ

「ファイトソング」(TBS系)



9時~9時 29,840円(税込) DVD BOX 22,800円(税込)

©2022 株式会社ブル 製作委員会 TBSラジオグループ

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.co.jp>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

東放学園専門学校



@nihonmura



あらゆる角度から夢の実現を支援

おもな
就職先一覧

エンターテインメント業界で働こう!

現場とのつながりを活かした実習中心のカリキュラムとさまざまな就職サポートが充実しています。



SUPPORT

1

授業や説明会でモチベーションアップ!

自己分析から面接まで就活ノウハウを伝授!

【就職講座】



人事担当者から企業・求人情報を直接聞ける!

【学内企業説明会】



校舎常駐の就職アドバイザーがきめ細かく対応

【個別就職相談】



SUPPORT

2

設備・システム面で就活サポート!

本校学生だけが利用可! 本学園独自の求人サイト

【求人情報検索システム】



明るい個室で図録や録音を気にせず面接にのぞむ!

【オンライン面接用ブース】



プロカメラマンが撮影

【履歴書用写真撮影サービス】



SUPPORT

3

企業や人とのつながりで学生をバックアップ!

在学中はもちろん、卒業後も支援

【キャリアサポートセンター】



先輩から本校だけに寄せられる求人情報も豊富

【卒業生ネットワーク】



現場でプロから学んで、実績と人脈をつくる

【業界アルバイト&企業研修】



就職活動でアピール! 資格を取ろう!

本校では学内で受験可能な資格や対策講座を用意し、学生の資格取得をバックアップしています。



「第24回映像音響処理技術者資格認定試験」合格者

エンターテインメント系資格

映像・音響処理の基礎知識習得を認定

映像音響処理技術者 資格認定試験

【主催/後援】
一般社団法人日本ポストプロダクション協会

映像・音響系の仕事に従事するために必要とされる「技術の基礎知識」の習得を認定。

東放学園からの申請で取得可能

舞台・テレビジョン照明 技術者技能認定(2級)

【主催/後援】
公益社団法人日本照明家協会

照明技術者に必要な知識および技術を認定。照明クリエイティブ科の学生は東放学園からの申請で取得可能。

報道やスポーツ中継などの仕事をめざす方へ

陸上特殊無線技士 (第一級)

【主催/後援】
公益財団法人日本無線協会/総務省

テレビ・ラジオなど放送局の中継局において、無線設備の操作ができる無線技士のための国家資格。

すべての無線設備の技術操作・設備管理が可能

陸上無線技術士 (第一級・第二級)

【主催/後援】
公益財団法人日本無線協会/総務省

無線従事者に関する国家資格。テレビやラジオ局などでの無線設備の技術操作、設備管理などを行うために必要。

照明スタッフなど高所作業に必須の知識

足場の組立て等特別教育/ フルハーネス型 墜落制止用器具特別教育

【主催/後援】
全国舞台テレビ照明事業協同組合

高所で安全に作業をするために受講が義務付けられている講習。照明クリエイティブ科・放送技術科が対象。

放送業界でも注目される資格のひとつ

デジタル技術検定

【主催/後援】
公益財団法人 国際文化カレッジ/
文部科学省

コンピュータの技能を測定する試験。放送業界やメーカー等における知名度や信頼性も高い。

ビジネス系資格

秘書検定

【主催/後援】
公益財団法人
実務技能検定協会/
文部科学省

言葉使いや話し方、振る舞いなど、社会人として身につけるべきビジネスマナーの習得を認定する検定。

日本語 ワープロ検定

【主催/後援】
日本情報処理検定協会/
文部科学省

パソコンの日本語入力および文章処理能力を測る検定試験。

情報処理 技能検定

【主催/後援】
日本情報処理検定協会/
文部科学省

表計算ソフトやデータベースソフトを操作する能力を測る検定試験。コンピュータ活用能力の証明となる。

日本漢字 能力検定

【主催/後援】
公益財団法人
日本漢字能力検定協会

漢字能力を測定する技能検定。一定の漢字能力の証明として、履歴書に記載できる。

ビジネス能力検定 (B検)ジョブパス

【主催/後援】
一般財団法人職業教育・
キャリア教育財団/文部科学省

仕事における礼儀やビジネススキル等の知識を習得し、社会人として必要となる「ジョブパス」の習得を認定。

日本村有限公司 NIHON MURATA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tv/>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

現場と同等の環境で スキルとセンスを磨こう!

もっと詳しく
機材・設備を紹介!



テレビスタジオ [フロア]

校舎地下にある本格的なHDテレビスタジオ。実際の放送現場でも使用されているHDスタジオカメラなどを常設しています。

スタジオサーボ
クレーンカメラ

HD スタジオカメラ

4K デジタル
シネマカメラ

360度パノラマ
撮影対応カメラ

映像ライブ
中継システム

テレビスタジオ [アップコントロールルーム]

アップコントロールルームには、さまざまな機材・設備を配置し、外部からの中継接続システムを備えた撮影設備をはじめ、パラスティ、ドラマなど、あらゆるジャンルの番組制作に対応。

音声ミキサー

スイッチャーシステム

VE卓

キャラクタージェネレーター

照明調光卓

美術

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



照明専用スタジオ

実際のホールで行なわれる演出操作を再現、250灯以上の照明機器がムービングライトに加工、ライブアージュの演出に欠かせない昇降式アネモトラスボトムを設置。

調光操作卓

ムービングライト操作卓



ムービングライト

LED



ノンリニア編集室



オンライン編集室

「Adobe Premiere Pro」「Avid Media Composer」を導入。業界標準のアップ合成マシンのほか、「DaVinci Resolve」によるカラーグレーディングも可能。サーバー上で素材管理が行えるファイルベースワークフローにも対応。



カラーグレーディング



美術実習室

ノコギリやナドリなどの工具類、衣裳制作用のミシンやアイロンなどを完備。セット制作に用いる木材を保管し、自主制作でも自由に使用できます。



美術セット



Pro Tools ルーム



ラジオスタジオ

校舎最上階に設置され、都心を一望できるラジオスタジオ。MA作業（録音の音声調整）も可能なシステムを備えています。スタジオで必要としたラジオ番組は、実際にコミュニティFMなどで放送されています。

アナウンスブース



録音ブース

東放学園映画専門学校

TOHO GAKUEN Film Techniques Training College



学校・学科
紹介動画を
見る



SNS一覧を
見る

映画・MV・CM・アニメ・小説・CG・VFX
プロの現場で通用するクリエイターを育成！



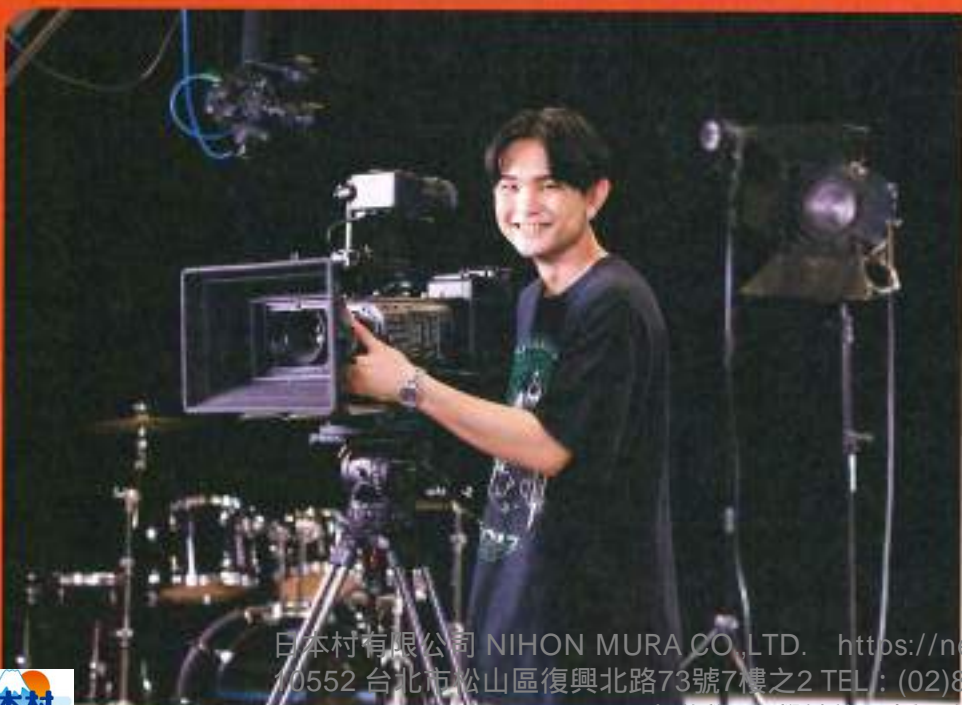
映画制作科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- 映画監督
- 映画カメラマン
- 照明技師
- 録音技師
- 音響効果
- 編集
- シナリオライター
- スクリプター
- 映画プロデューサー
- 制作

60



プロモーション 映像科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- ミュージックビデオディレクター
- ライブ映像ディレクター
- 音楽番組ディレクター
- ビデオグラファー
- CMディレクター
- CMプロデューサー
- ミュージックビデオプロデューサー
- タイトルバッククリエイター
- グラフィックデザイナー
- 映像エディター
- カメラマン
- 照明

Web配信技術者

20230715 >>> 66



アニメーション・CG科

2年制 / 職業実践専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- アニメーター ■ 作画監督
- CGアニメーター
- CGクリエイター
- キャラクターデザイン
- イラストレーター
- アニメ監督 ■ 演出
- 色彩設計 ■ 仕上 ■ 撮影
- 制作進行

72



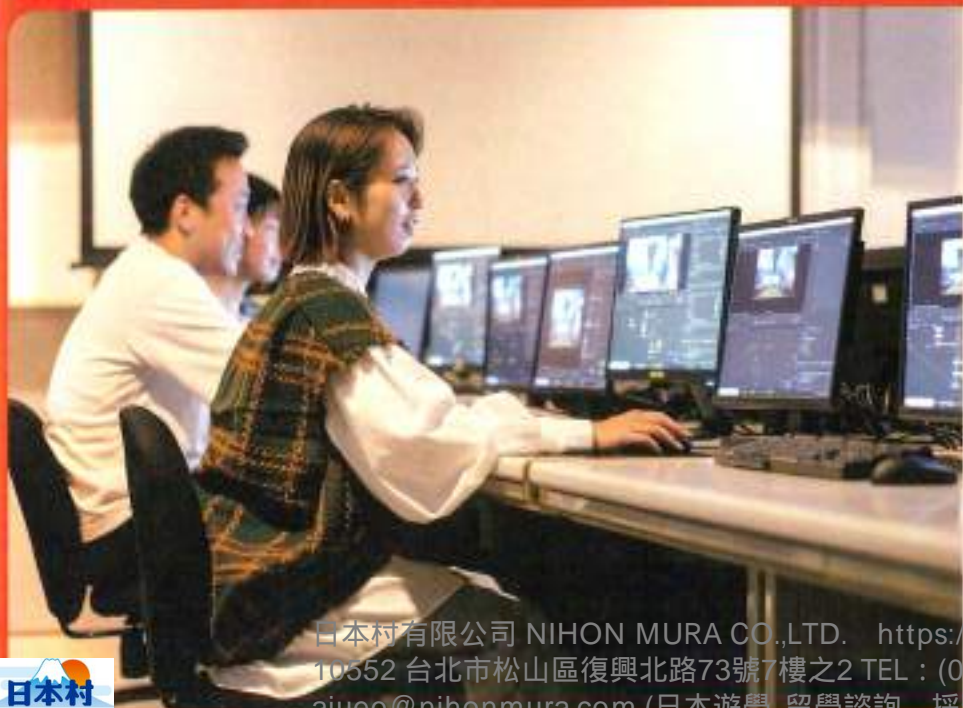
小説創作科

2年制 / 職業実践専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- 小説家
- ライトノベル作家
- ゲームシナリオライター
- マンガ原作者
- 雑誌ライター
- アニラジ構成作家

78



映画VFX専攻科

1年制専門課程 / 夜間

※大学3年生以上、
大学・短大・専門学校の卒業生
および社会人対象

文部科学省「キャリア形成促進プログラム」認定学科
厚生労働省「専門実践教育訓練給付金」指定講座

〈めざすおもな仕事〉

- コンポジター ■ VFXアーティスト
- エフェクトアーティスト
- CGクリエイター ■ 映像エディター
- 映像クリエイター

84



映画
「東京学生映画祭」で映画「明ける夜に」が
グランプリと観客賞の二冠を達成!

映画
「真夏のミライ映画フェス2022」で
映画「むすんでひらいて」が堂々一位!

映画
短編映画「やくそく」が
海外の映画祭で続々入選!



©堀内友真



イラスト
「全国くにうみマンガワールドカップ」
学生イラストが優秀賞を受賞!



イラスト
書籍の表紙イラストに
学生作品が採用!



VFX・CG
(株)白組・岩本品監督の指導のもと、
VFX・CG作品を制作!



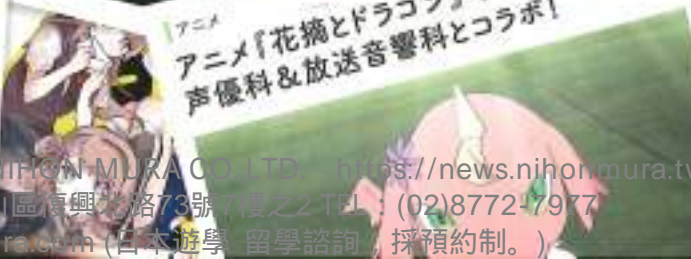
アニメ
AI音声合成ソフトを使った
アニメ「メイドのルーナ」を制作!



イラスト
(株)伊藤伊との産学連携プロジェクト
オリジナルミニブックコンペを実施!



アニメ
アニメ「花摘とドラゴン」で
声優科&放送音響科とコラボ!



Everyday Creative!

心を動かす作品をつくろう!





映画
映画『MY HOMETOWN』が
下北沢映画祭でグランプリを受賞!

リリックビデオ
avexコラボ授業で作品制作!
鈴木このみ『Ordinary Wish』

映画
福島第一原発事故の被災地を舞台に
映画『おかえり』を制作!



ミュージックビデオ
路上の歌姫として人気!
武田レイナ MV『Choice』を制作!



リリックビデオ
アニメ『バリバ孔明』OP楽曲
『チキチキバンバン』で映像制作!



東放学園映画専門学校では、同じ夢を持った仲間とともに、
ひとつの作品をつくり上げる経験積み重ねていくなかで、
クリエイターに必要な技術とセンスを磨いていきます!



作品制作の様子や
作品動画を紹介する
ニュースを随時公開!

ライブ配信
オリジナルライブ『TRACE FEAST』を
YouTubeで配信!



ヴォイスドラマシナリオ
一寸先バンドの楽曲からヴォイスドラマ
『夜明けの缶コーヒー』を制作!



ミュージックビデオ
フジテレビ系『めざまし8』ED
井上紗矢香 MV『旗印』を制作!



新連載シナリオ
『gee up sprout』の
朗読劇シナリオを担当!

gee up sprout

小説
オリジナル短編小説の
傑作集を毎年発行!

PMサービス - 7時15分まで / イッツコムチャット010-707046278
募集土曜22:00~21:00



映画制作科

2年制 / 職業実践専門課程



関乃愛さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!



学科紹介動画



めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|-----------|---------|------|------|
| 映画監督 | 映画カメラマン | 照明技師 | 録音技師 |
| シナリオライター | スクリプター | 編集 | 音響効果 |
| 映画プロデューサー | 制作 | | |

体験入学の
詳細・お申し込み



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

演出・脚本・撮影・照明・録音・編集 映画制作のすべてのパートを学ぶ

本科では職種ごとのコース制を導入していません。1年次に映画制作に関わるさまざまなパートを履修し、それぞれの役割を正しく理解したうえで、2年次は各自の志望に沿って専門知識やスキルを身につけます。



映画業界で活躍する経験豊富な講師陣が 実践で役立つ知識とスキルを伝授！

映画監督やシナリオライター、撮影技師、照明技師、録音技師など、映画制作の現場を知りつくした経験豊富な講師陣が、専門スキルと知識を伝授。実践的な実習をとおして、現場の空気感をそのまま伝えています。



綿密な「プロットミーティング」で つくりたい映画を突き詰める

本科の作品が高評価を得ている背景には、「企画・プロット」へのこだわりがあります。卒業制作では3ヵ月以上かけることも、自分の理想にあるものを表現することでリアリティを追求し、唯一無二の作品を制作します。



映画の基本となる設計図「シナリオ」に 重点をおいた作品作り

映画の設計図であるシナリオを読み解く力は、監督やシナリオライター志望にとどまらず、技術パートにおいても必要不可欠。シナリオを「書く」ことで「読み解く力」を養い、作品を深く理解する力を身につけます。



在学中にインターンシップ・企業研修で 映画制作現場を経験！

映画業界で活躍している卒業生や講師から寄せられる「応募スタッフ募集」の情報を随時学生に案内しています。助手・見習いとして参加する貴重な経験だけでなく、業界内の人脈作りにもつながっています。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



卒業制作(グループ制作)

約30~40分程度のオリジナル映画をグループで制作。プロットやシナリオ作りから、テスト撮影・ロケ・編集など、映画制作の全工程を経験。完成作品はコンペティションに出展します。

シナリオ演習

シナリオを構成する要素や書き方を解説し、キャラクターや物語のつくり方を習得。毎週出される課題と講評を繰り返して、シナリオコンクールでも通用するレベルの作品をめざします。

ショートフィルム制作

短編映画の制作をとおして、映画制作の基本的な流れと各パート(演出・撮影・照明・録音・編集・制作)などの役割を理解。実践的な実習をとおして、現場の空気感をそのまま伝えています。



編集実習

映画編集の代表的なアプリケーション[Avid Premiere Pro][Avid Media Composer]を使い、ノンリニア編集の基本を習得。映像表現の基本や考え方を学び、編集センスを磨きます。

映画スタッフゼミ(撮影・照明・録音)

撮影・照明・録音の各分野に分かれて、各技術パートの専門知識とスキルを習得。機材を駆使した実践的応用テクニックをプロの撮影技師・照明技師・録音技師が指導します。

特撮・VFX実習

本邦地下最大のスタジオでデジタルグリーンバック撮影や術・講義・音の合成、ピンホール撮影・露光法など、実践的な実習をとおして、現場の空気感をそのまま伝えています。

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tv> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

演出・脚本・撮影・照明・録音・編集 映画制作のプロセスを学ぶ!

充実した撮影機材を
利用して、映画制作に
励んでほしい!

映画制作科
栗原大輔先生

メッセージ
動画を見る





経済産業省との官学連携で
福島を舞台に短編映画「おかえり」を制作!



返子の海岸で映画ロケ!
よい波の音が録れました!



河川敷でのロケ最終日。
クランクアップが待ちどおしい!

MY FRIEND

すごく細細で丁寧な
演出をするなって、
いつも思ってる!

晃ちゃんが書く
シナリオは
面白い!



伊豆市立藤原まん神楽川集会所/21歳

坂田英太郎さん/山口県/25歳

予告編が
視聴できるよ!

国内外の映画祭で学生作品が たくさん**入選**しています!

2021年度卒業制作(グループ制作)

『MY HOMETOWN』 監督:古川 英

第14回下北沢映画祭

実写部門グランプリ

第27回あいち国際女性映画祭2022

グランプリ

第32回ゆうばり国際ファンタスティック
映画祭2022

ゆうばりホープ

第23回TAMA NEW WAVE

入選/ベスト女優賞(空花)



予告編を視聴する



2021年度自主制作

『明ける夜に』 監督:堀内友貴

なら国際映画祭2022

NARA-wave 学生部門最優秀・ゴールデンKOJIKA賞

第16回田辺・井慶映画祭

キネマイスター賞/映画.com賞

第33回東京学生映画祭

実写長編部門グランプリ/観客賞

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2022

入選



予告編を視聴する



『カンヌ国際映画祭』などのコンペティションで高評価!

おもな受賞・ノミネート作品(一部抜粋)

2015年度卒業制作『冷ける』 監督:井柳 彩
第70回カンヌ国際映画祭
シネフォンダシオン2017 最終選考ノミネート(フランス)ほか

2017年度卒業制作『すばらしき世界』 監督:石井達也
第40回びあフィルムフェスティバル PFFアワード2018
審査員特別賞/映画ファン賞(びあニスト賞) ほか

2018年度個人制作『COCKROACH』 監督:金 賢奎
ショートショートフィルム フェスティバル&アジア2018
学生部門 優秀賞

2016年度卒業制作『ファンティチャ』 監督:堀田芽衣
第12回 田辺・井慶映画祭
井慶グランプリ ほか

2017年度卒業制作『幸福な。』 監督:中須彩音
第4回 ロンドン東アジア映画祭2018
招待上映(イギリス) ほか

2020年度卒業制作『やくそく』 監督:ピーター・シオドル
Florence Film Awards NOVEMBER 2020



【注】カンヌ国際映画祭にて井柳彩監督(冷ける)が
Cannes Court of Honour Member of Cannes, 2017

20230715

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. Student Dept. / news.nihonmura.jp

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



卒業生が活躍中!

多くの卒業生が映画・映像業界で活躍しています。
卒業生の活躍こそが本校のなによりの自慢です!



映画監督

行定 勲さん(88年度卒)
(有)セカンドサイト

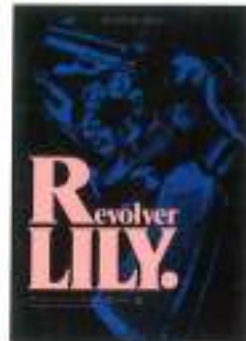
音楽を奏でるように
映画をつくってみたかった

行定 勲さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



映画監督

映画「リボルバー・リリー」



2023年公開予定
監督: 渡辺

かつてない巨大なスケールで従来のエンターテインメント映画大枠に引き継ぎが待たせ! 「アクション映画を撮りたい!」 「アクトリ!」 「アクトリ!」 真逆の原案小説をむさぼるように、一気に読みました!

映画「ファーストラヴ」



監督: 堤 幸彦さん(79年度卒)/撮影: 津沢 信さん(84年度卒)ほか

DVD通常版 5,200円(税込)
AVC通常版 4,200円(税込)
発売中
発売元: ハビネット・ファンコム・スタジオ
発売先: ハビネット・メディアマーケティング
©2021「ファーストラヴ」製作委員会

映画「死刑にいたる病」



撮影: 池田直矢さん(90年度卒)

DVD 5,200円(税込) DVD 5,200円(税込) 発売中
発売元: フロックスワークス 販売元: ハビネット・メディアマーケティング
©2022映画「死刑にいたる病」製作委員会

映画「サヨナラまでの30分」



監督: 新藤兼太郎さん(90年度卒)

DVD通常版 4,100円(税込)
発売中
発売元: ソニー・ミュージックエンタテインメント
発売先: Sony Music Labels Inc.
©2022「サヨナラまでの30分」製作委員会

映画「コンフィデンスマンJP 英雄編」



小道具: 水島洋子さん(96年度卒)/照明応援: 今野エンヒケさん(13年度卒)/制作応援: 武田雄志さん(13年度卒)、吉野雅子さん(17年度卒)

DVD通常版 4,100円(税込)
発売中
発売元: フジテレビジョン
販売先: ソニー・ミュージックエンタテインメント
©2021「コンフィデンスマンJP」製作委員会

映画「劇場版ラジエーションハウス」



照明助手: 中井 新さん(93年度卒)、栗田愛羽さん(20年度卒)/製作進行: 垣内あづきさん(14年度卒)/特撮班班長: 菊田宏之さん(93年度卒)

DVD通常版 4,100円(税込)
発売中
発売元: フジテレビジョン
販売先: 東宝
©2022映画「劇場版ラジエーションハウス」製作委員会

映画「東京リベンジャーズ」



照明助手: 庄司良夫さん(13年度卒)/録音助手: 橋本直貴さん(19年度卒)/編集助手: 野澤 雄さん(99年度卒)/照明応援: 福島拓実さん(97年度卒)、千々野優二さん(11年度卒)、山原 康平さん(17年度卒)

DVDスタンダード・エディション 5,200円(税込) 発売中
発売元: フジテレビジョン
発売先: TCエンタテインメント
©2022映画「東京リベンジャーズ」製作委員会

映画「マスカレード・ナイト」



照明助手: 中井 新さん(93年度卒)、栗田愛羽さん(20年度卒)/撮影部応援: 岡村慶彦さん(98年度卒)

DVD通常版 4,100円(税込)
発売中
発売元: フジテレビジョン
販売先: ソニー・ミュージックエンタテインメント
©2022映画「マスカレード・ナイト」製作委員会

映画「るろうに剣心 最終章 The Final」



カメラ撮影助手: 野口大樹さん(15年度卒)/照明助手: 中井 新さん(93年度卒)、撮影応援: 今野エンヒケさん(13年度卒)/照明応援: 橋本直貴さん(19年度卒)、小林 萌さん(98年度卒)、鈴木秀樹さん(91年度卒)、横山美奈さん(12年度卒)

DVD通常版 5,200円(税込)
発売中
発売元: アニメーション
©2022映画「るろうに剣心 最終章 The Final」製作委員会

映画「流浪の月」



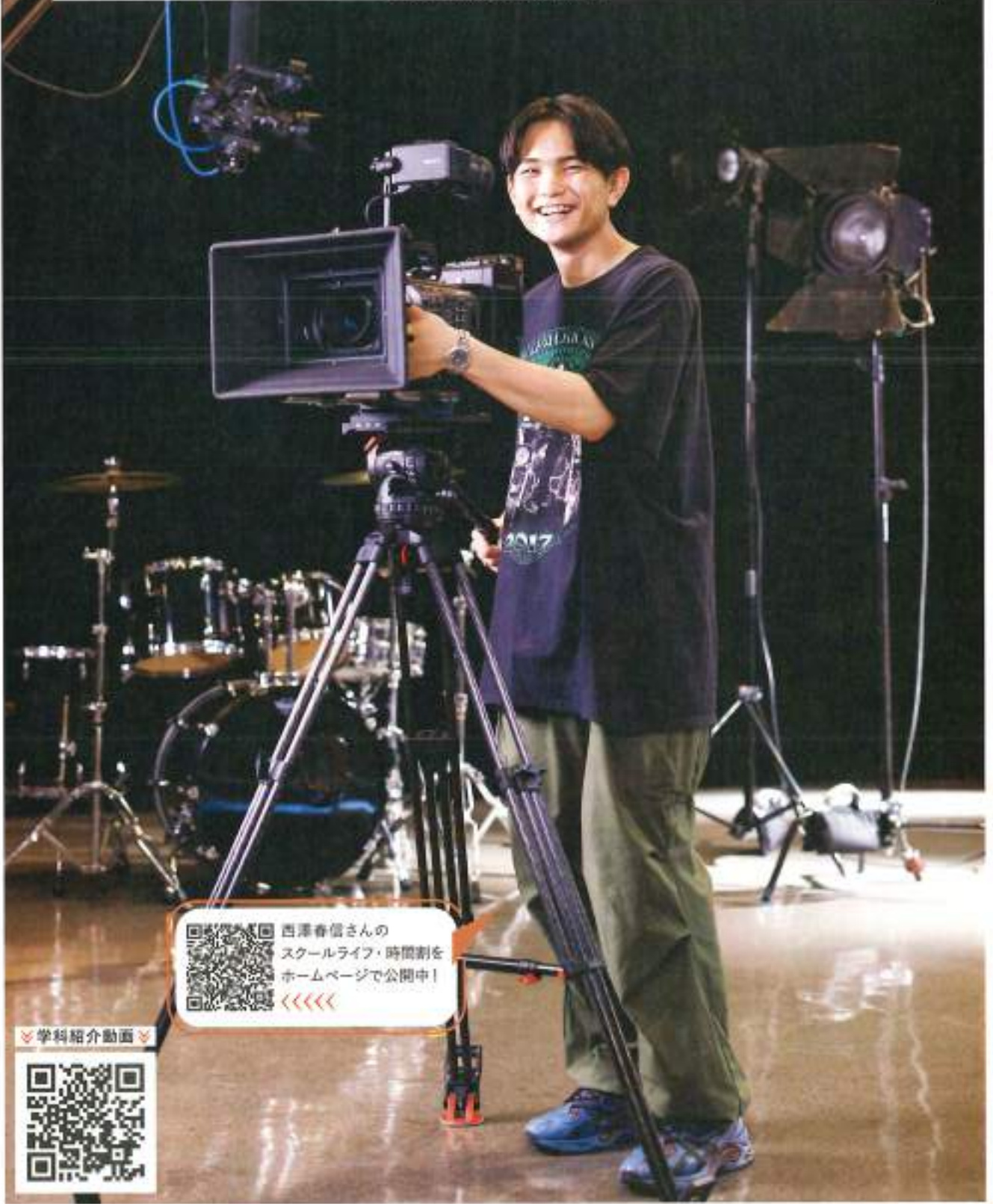
制作進行: 朝石園もえさん(15年度卒)/スクリーンアドバイザー: 永倉 美香さん(94年度卒)

DVDスタンダード・エディション 4,100円(税込) 発売中
発売元: キョダ
©2022映画「流浪の月」製作委員会

プロモーション映像科

2年制 / 職業実践専門課程

PROMOTION MOVIE DEPT.



西澤春信さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中！
<<<<

▼ 学科紹介動画 ▼



めざすおもな仕事 >>>

- | | | |
|------------------|-------------|----------|
| ミュージックビデオディレクター | ライブ映像ディレクター | ビデオグラファー |
| ミュージックビデオプロデューサー | 音楽番組ディレクター | 映像エディター |
| タイトルバッククリエイター | CMディレクター | カメラマン・照明 |
| グラフィックデザイナー | CMプロデューサー | Web配信技術者 |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 Nihonmura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

アーティストのミュージックビデオを制作。 現場と同じ流れで実践力を身につける

アーティストやレコード会社から依頼を受け、MVを制作する実習を数多く実施。企画のプレゼン・ロケハン・機材の手配・撮影・編集・売付けまで、プロと同じ流れを経験するなかで実践力を身につけます。



avexアーティストとのコラボを実施。 YouTube公式チャンネルに公開中！

avexアーティストとのコラボレーションにより、ミュージックビデオやリリックビデオの制作実績多数。授業内で作品の展示会も実施しています。完成作品は、YouTube公式チャンネル「avex Channel」などで公開中！



4Kデジタルカメラなど最新機材や 業界標準アプリケーションを習得！

実習で使用する機材やソフトは、プロの現場で使用されている業界標準のものばかり。なかには現場でも貴重とされるハイエンド機材も。これらを徹底的にマスターし、高度なスキルと映像センスを習得しよう。



企画・演出から撮影・編集まで担える マルチな映像ディレクターを育成！

企画、企画・演出だけでなく、撮影・編集まで一貫して担える映像ディレクターが増加中。そのような業界のニーズに対応すべく、本科では映像制作に関する幅広いスキルを習得できるカリキュラムを展開しています。



Web映像配信システムを理解し、 音楽番組やライブを配信！

ますます広がりを見せるWeb動画配信の流れを受け、これからの映像業界で必要とされるライブストリーミング配信などの知識と技術を実践的に学びます。本科主催ライブ「TRACE FEAST」をYouTubeで配信！



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



ミュージックビデオ制作

アーティストやレコード会社などから依頼を受けてミュージックビデオを制作。プロの現場と同様の流れ(企画・プレゼン・ロケハン・撮影準備・撮影・編集・売付け)で実践的に学びます。

ノンリニア編集

映像クリエイターの業務標準となった映像編集ソフト「Adobe Premiere Pro」の基本概念と機能、オペレーションを体系的に習得。音楽とシンクロしたオリジナルの映像作りを学びます。

Web動画配信(大和ゼミ)

動画配信サービスで配信するライブや音楽番組をYouTube、hikariでライブストリーミング配信。映像業界でも必要とされているWeb動画配信のスキルを習得します。



デジタルエフェクト

「Adobe After Effects」や「Blackmagic Design DaVinci Resolve」を使用し、モーショングラフィックスやビジュアルエフェクトの基礎を学びます。実用性の高いスキルを習得できます。

デジタル撮影システム

4Kデジタルカメラ「SONY PXW-FX5」やクレーンカメラ、映像合成システムなど、ハイエンドの撮影機材を使った多様な映像技術を知習し、撮影のノウハウを学びます。

ライティングデザイン

クリエイティブな映像を撮影するためには、照明の知識が必要不可欠。電気の知識から撮影に使う照明の選び方まで、実践的に学びます。

©日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.iw> 20230715

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

ミュージックビデオ制作をとおして、 最先端の映像を追求する毎日!

学生たちの好きな
音楽のジャンルは
バンドからアイドルまで
多種多様です!

プロモーション映像科
伊藤聖平先生

メッセージ
動画を見る





照明って知れば知るほど面白い。
撮った画も全然変わってくるしね



下北沢のライブハウス
YOHEI BOOBY KAYAKU

MY FRIEND

この子にまかせたら大丈夫！
って思える頼れる
プロデューサーです。

ディレクターとして
軸がしっかりしてるから、
いつも助かってます！



江原結希さん(映画制作員/20歳)

早野美さん(映画監督/23歳)



撮影した映像素材をロビーで編集。
みんなで意見を出し合ってるよ



学生制作のミュージックビデオは ホームページでも視聴できるよ!

学生たちが、企画・演出・撮影・編集・制作を担い完成させたミュージックビデオは、本校ホームページで紹介しています。アーティストの公式YouTubeなどでも公開中!

MVの視聴は
こちらから▶



ハイスクール・バンバン『Record』(avex)



上野大樹『航る』(avex)



鈴木このみ『Glorious Day』(avex)



武田レイナ『choice』(avex)



MASH『マイホームタウン』(pmax)



イトバカシ『半径10メートルの世界』(avex)

そのほかの制作実績(一部抜粋)

- Miyuu 『Restart』
- あのね 『暗闇を抜けたら』
- 鳴ル銅鑼 『俗』
- nil 『連続の果て』
- 1 FINGER 『東京』
- ハルヲオモウ 『ビールの魂』
- HIGH BONE MUSCLE 『アフリカ』
- THE BAWDIES 『I BEG YOU』
- 京像美樹 『Let's Golf!』
- SHE'S 『Don't Let Me Down』
- SUPER BEAVER 『ゼロ距離』
- 80 boyzz(つるの剛士) 『nostalzlich』
- DaizyStripper 『SAKURAサムネイル』
- STUNNER 『赤い香』
- ハンバート ハンバート 『夜明け』
- フジファブリック 『国色の夕日』



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がMVやCMを中心に映像業界で活躍しています。
卒業生の活躍こそが本校の女によりの自慢です!



映像ディレクター

雨包直人さん(03年度卒)
(株)ヴァンダ

配信ライブで、映像表現の
新たな可能性が見えてきた

雨包直人さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



お仕事内容

ライブ映像「ONE OK ROCK 2020 "Field of Wonder" at Stadium Live Streaming」



「ONE OK ROCK 2020 Field of Wonder at Stadium」
Blu-ray 7/14日発売
DVD 6/25日発売
販売元(株)KOBUN
配信元:NAIVE MUSIC JAPAN

雨包さんが映像制作を手がけたワンマンの全生演奏の配信ライブを収録。「基本的には配信用のカメラワークをそのまますべてバックアップしています。配信用の短いと迫力を感じてください」

映像ディレクター

田澤友和さん(95年度卒)
(株)ヴァニショック



お仕事内容 テイラー・スウィフト、アリアナ・グランデ、ポール・マッカートニー、ジャスティン・ビーバー、レディー・ガガ、ビヨンセ、マドンナなど海外アーティストのオフィシャル映像、End of the World、Hyde、Toshiなど国内アーティストの映像



End of the World x Clean Bandit



テイラー・スウィフト



マライア・キャリー



シンディ・ローパー

フォトグラファー・ビデオグラファー・映像ディレクター

折井康弘さん(04年度卒)
お仕事内容

「FUJI ROCK FESTIVAL'22 [After Movie]」
オフィシャル撮影チーム(チーフ)



ディレクター

内藤沙紀さん(06年度卒)
(株)ヴァニショック

お仕事内容
MV「Ado「道半端」」



カリリスト

北山夢人さん(04年度卒)

(株)IMAGICA エンタテインメントメディアサービス



お仕事内容
映画
「ドライブ・マイ・カー」

「ドライブ・マイ・カー」
インターナショナル版
DVD & Blu-ray 好評発売中
発売元:ホルムコア・パブリッシング
販売元:FCエンタテインメント
©2020 Drive My Car 製作委員会

照明技師

佐々木健太さん(16年度卒)
(株)オフィス・ドローイング

お仕事内容

MV「Hey! Say! JUMP「Break The Wall」」



CGディレクター

天野靖子さん(16年度卒) 称号: ammys

お仕事内容

プロモーション映像「YONEX「POWER CUSHION COMFORT Z」」
セッティングからコンポジットまで担当



プロダクションマネージャー

中田有香さん(16年度卒)

(株)ADI Pro.

お仕事内容

CM「資生堂「マキアージュ」」



アニメーション・CG科

2年制 / 職業実践専門課程

ANIMATION & CG DEPT.



✧ 学科紹介動画 ✧



スクサモゾン
チュティモンさんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!

<<<<

めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|------------|----------|----------|------|
| アニメーター | CGアニメーター | CGクリエイター | 作画監督 |
| キャラクターデザイン | アニメ監督 | 演出 | 制作進行 |
| イラストレーター | 色彩設計 | 仕上 | 撮影 |

体験入学の
詳細・お申し込み



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

アニメ業界で活躍するクリエイターから最新の業界動向と実践的な技術を学ぶ

毎回異なるゲスト講師が、担当作品の制作エピソードや経験談、最新の業界動向を伝えている「特別講座」！4パン三世 PART2のキャラクターデザインの丸藤広貴さん(写真)は、作画の形・デモンストレーションも実施。



(株)ディオメディアのアニメーターが作画テクニックを直接指導！

アニメ制作会社・株ディオメディアのトップアニメーターが、作画に必要な基礎知識と技術を指導。振り返り・歩き・走りなど基本となる動きのメカニズムを理論的に理解し、絵を動かして演技をつける技術を習得します。



ドリル形式の課題で段階的に苦手克服と得意分野を強化！

1・2年次において取り扱う「スキルアップドリル」では、個人で異なる希望職種や上達したいポイントに合わせて課題を用意。課題提出→添削→個別指導→リメイクを繰り返し、苦手克服と得意分野の強化を図ります。



絵が苦手でもアニメ制作に関われる“制作進行”の仕事についても学ぶ

各部署の進行状況を把握し、スケジュール照から作品制作をサポートする制作進行には、アニメ制作に関する幅広い知識が求められます。本科では2年間で総合的にアニメ制作を学び、制作進行のノウハウを習得します。



産学連携プロジェクトを推進。企業などとのコラボで作品制作！

企業や団体、アーティストなどからの依頼を受け、作品を制作する産学連携プロジェクトを積極的に進めています。企画から制作(キャラクターデザイン・作画・仕上・撮影・編集)まで、全制作工程を学生たちが担当。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業範囲はホームページにて掲載中！



アニメ作画Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(アナログ・デジタル)

動きのメカニズムを理論的に理解し、アニメーターに必要なレイアウト・原画・動画のテクニックを習得。手書きによるアナログ作画とタブレットによるデジタル作画の両方を学びます。

基礎造形Ⅰ・Ⅱ(デッサン)

物の形や質感を正確にとらえて表現する力、空間の成り立ちを理解して的確に描く力など、基礎能力を習得。アニメ作画とCG制作のどちらにも活かすことができ、基礎だけでも満足できます。

3DCGⅠ・Ⅱ・Ⅲ

CGの定番ソフト「Autodesk 3ds Max」「Blender」などを使い、3DCG制作の基本を習得。モデリングやアニメーションなど、作品を



デジタルワークⅠ・Ⅱ・Ⅲ(仕上・撮影)

動画の色を定まる「仕上」、動画・CG・音楽を組み合わせる「撮影」など、アニメ・CG制作の工程で使用できるさまざまなソフトのオペレーションを習得します。

アニメ演出Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(映像基礎・絵コンテ制作・演出論)

映像の基本ルールから絵コンテの描き方、企画・プロット制作までを実践的に学びます。杉井千サブロー監督や岩永彰監督など現役アニメ監督による指導が直接受けられます。

作品制作・卒業制作

グループでオリジナルのアニメ作品を制作。シナリオ・設定・デザイン制作から、作画・仕上・

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.com/> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

アニメ制作の全工程を学んで、 自分に合った職種を見つける!

本科を担当して24年。
アニメ業界で
活躍する卒業生が
僕の誇りです

アニメーション
CG科
景利康弘先生

メッセージ
動画を見る



自由に使えるアニメスタジオ。
みんなでアニメの話ばかりしてる



実写映像の制作授業もあるよ。
カメラをまわして、ハイ本番!



Zappでのライブでステージ映像の
グラフィックを担当したよ



MY FRIEND

陰キャと陽キャ、
正反対なのに仲よ
くなってビックリ!

PCの授業は
いつも隣の席。
休み時間はずっと
しゃべってます!



高橋君さん(声優科)20歳

水野君さん(放送音響科)20歳



今やアニメ制作の主流

作画と3DCGが融合したアニメ制作を学べるよ!

日本のアニメ制作現場では、作画と3DCGを組み合わせた「ハイブリッドな絵作り」が主流。
 本科では、1年次から3DCGを基礎科目に取り入れ、作品制作をとおして、最新のアニメ制作手法を学びます。



3DCGで作成したキャラクターと背景を手描きアニメの質感にする「セルシェーディング」という技法を使用



イラスト

「花橋とドラゴン」

2Dで描いた女の子と3DCGで作成したドラゴンのモデルを合成し、質感をなじませたイラスト作品



キャラクターデザイン 3DCGモデリング 3DCGレンダリング 質感調整

CGキャラクター

バーチャルアイドル TH035

「VRoid Studio」で作成したCGモデル。リアルな動きはモーションキャプチャーで収録



雨や板雨が測れるシーンの素材はCGで作成した作品



絵コンテ

ミュージックビデオ

MV「目キングレ」あかまる (THE BINARY)

Skin Design: みつさきさなご



MVを視聴する





卒業生が活躍中!

多くの卒業生がアニメーション業界で活躍しています。
卒業生の活躍こそが本校のなよりの自慢です!



アニメーションプロデューサー

磯部真彩さん (07年度卒)
(株)プロダクション・アイジー

“プロデューサーに向いている”
先生のひと言で道が開けた

磯部真彩さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



主な作品

『銀河英雄伝説 Die Neue These』



© 2022 東映アニメーション株式会社
1980年代の物語以降、ファンを心をとらえ続ける名作SFアニメの最新傑作。『銀河英雄伝説』は、引きとろりとした繊細な演出と、大迫力のアクションなど見所満載です!

アニメーションディレクター

中谷聖沙美さん
(08年度卒)

主な作品

『あんさんぶるスターズ!!
-Road to Show!!-』
チーフディレクターを担当



© Shiny Elements KK / 本人及び「アソビ」製作委員会

キャラクターデザイン

井出直美さん
(07年度卒)
(株)ディオメディア

主な作品

『転生王女と天才令嬢の魔法革命』



©2021 株式会社ディオメディア / XADIXIA, 製作委員会

作画監督・レイアウト

清水雄介さん
(15年度卒)
(有)マウス

主な作品

『名探偵コナン』
原作/青山剛昌
『名探偵コナン』小学館
『週刊少年サンデー』
連載中)
読者サービス「日本テレビ系
毎週土曜よる6:00放送
(一部地域を除く)」



© 青山剛昌/小学館・読者サービス・TBS 1996

第二原画・動画検査

塚本龍介さん
(18年度卒)
(株)EMTスクエアード

主な作品

『シュート!』
Goal to the Future』



©2022 大東映/『シュート!』
Goal to the Future 製作委員会

CGアニメーター

丸山かおりさん
(13年度卒)
(有)オレンジ

主な作品

『TRIGUN STAMPEDE』



© 2023 内藤まゆ・中野浩輔社 / TRIGUN STAMPEDE 製作委員会

モデリング

巫 欣蓉さん
(18年度卒)
(株)サンジゲン

主な作品

『D4DJ All Mix』



PlayStation / D4DJ 製作委員会

撮影監督

竹沢裕一さん
(07年度卒)
(有)高橋プロダクション / T2 studio

主な作品

『風都探偵』



©2022 高橋プロダクション 製作委員会

撮影監督

青嶋俊明さん
(09年度卒)
(株)A-1 Pictures

主な作品

『リコリス・リコイル』



©2022 Lily / A-1 Pictures

設定制作補佐・制作進行

曾澤海地さん
(17年度卒)
(株)びえろ

主な作品

『BLEACH 千年血戦篇』

第2クール『BLEACH 千年血戦篇-訣別譚-』
2023年7月より
テレビ東京系にて
放送開始



© 久保人/東映社・テレビ東京・nettv・TBS

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tv/>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

CREATIVE WRITING DEPT.

小説創作科

2年制 / 職業実践専門課程




 鈴木 威さんの
 スクールライフ・時間割を
 ホームページで公開中！
 <<<<<

学科紹介動画



めざすおもな仕事 >>>

- | | | |
|--------|----------|-------------|
| 小説家 | ライトノベル作家 | ゲームシナリオライター |
| マンガ原作者 | 雑誌ライター | アニラジ構成作家 |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
 10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
 aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

作家や編集者による丁寧な指導で、新人賞一次選考突破をめざす！

講師には、『オケラ大戦』のあかほりさとる先生(写真)や『リコリス・リコイル - Ordinary days』のアサウラ先生をはじめ、作家や編集者が揃っています。講師による個別指導のもと、新人賞一次選考突破をめざします。



大手出版社の編集者や小説家が新人賞選考突破のコツを指南！

東京という地の利を生かし、出版社の編集者や作家をゲストに招いた「特別講義」を実施。近年は、ファンタジア文庫(写真)や講談社ラノベ文庫の編集者のほか、小説家の鎌倉まりえ先生などをお迎えしています。



ゲームシナリオやヴォイスドラマなど小説にとどまらない物語創作を学ぶ

小説執筆に欠かせない文章力とストーリー創造力、表現方法を覚えるだけでなく、幅広いフィールドの特色を学ぶ仕事につなげます。本邦の学生が執筆するシナリオは、書籍や創刊イベントなどで発表しています。



学内プロットコンペから作家デビュー。学生作品の出版・書籍化を支援！

小説家デビューのきっかけは、出版社が主催する新人賞受賞が一般的ですが、本邦では学生が書いたプロットを出版社に持ち込み、書籍化を支援。学内プロットコンペとおして、先輩たちが作家デビューを果たしています。



働きながら執筆活動を行う卒業生を継続的にバックアップ！

卒業後すぐにデビューする人もいれば、就職して働きながら執筆活動を行い、その後にデビューする人も。卒業生の執筆活動を継続的に支援するため、本校先生によるセミナーや勉強会を定期的に開催しています。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



幻想文学講義

幻想文学に関するさまざまなテーマを解説。ファンタジーやホラーなど、現実には起こりえない設定の世界や出来事を書くうえで知っておきたい知識と手法を学びます。[写真]小林正樹先生

フィールドワーク実習

リアリティを追求した作品を書くために必要な「資料収集・現地調査・取材」を行い、情報収集能力を高めます。実際にフィールドワークに出かけ、ショートストーリーなどの課題を提出。

校正・校閲演習

出版業界で共通のルール「校正・校閲」について、基礎から学びます。原稿を読んで間違いがないか、内容に矛盾がないか、審美的に



長編創作演習Ⅰ・Ⅱ

講師による個別指導のもと、ストーリーの構成や作品の世界観、キャラクター設定などをまとめた「プロット」を作成し、長編小説の執筆・改稿・完成をめざします。

ライトノベル作家養成講座Ⅰ・Ⅱ

課題をおこなって、エンターテインメントとして作品をつくる意味やそのポイントを学びます。『オケラ大戦』のあかほりさとる先生と『龍と魔法使い』シリーズの櫻木洋子先生による授業です。

ゲームシナリオ・ヴォイスドラマ制作Ⅰ・Ⅱ

ゲームやヴォイスドラマなど、小説とは異なるシナリオ特有の書き方を学びます。声優をキャスト

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

小説家をめざして執筆三昧! 読者を魅了する小説を書く!

小説制作科
喜多晃平先生

物語をつくるための
土台を鍛える講義を
担当しています!

メッセージ
動画を見る



執筆中の作品を見せ合って意見交換。
へい、こんな見方もあるんだね



これも勉強のボードゲーム好きと
ゲーム勉強会を定期開催



僕らの書いた朗読劇が、
毎月このスタジオからオンエア!



戦闘シーンの描写を書くため、西洋剣術を実際に体験したよ



斎藤ゆうすけ先生と記念写真。みんな緊張して表情がかたいたよ(笑)

MY FRIEND

クラス全体を見てみんなをまとめてくれる頼りになる存在!

物語をつくるとき、いつも意外性のある発想に驚かされています!



福田まゆきさん(美術部) / 24歳

中村美咲さん(部活動) / 24歳



小説創作科実習室には本がいっぱい! 本をたくさん読むことも勉強になる!





卒業生が活躍中!

多くの卒業生が小説家やゲームシナリオライターとして活躍しています。
卒業生の活躍こそが本校のなによりの自慢です!

小説家

橋架ユウさん (03年度卒)

アニメ化決定の一報を受けて
テンションが上がりました!

橋架ユウさん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



お仕事

小説「転生したら剣でした」



1巻~14巻発行済み
1,100円(税込)
B5判
全巻累計売上55万
2019年ベストセラー

シリーズ累計228万部突破!
『ネット小説大賞』受賞の傑
出ファンタジーの続
刊刊、『14巻は少しだけ学
園編になっています。アラン
の制裁をおおげさなよう、
読者さんにもお楽しみした
ら!』



小説家

緑川愛彩さん
(98年度卒)

お仕事
小説「世界樹の王冠
-四人の王位継承者-」



616円(税込)
ベースログ文庫

小説家

南々井 梢さん
(00年度卒)

お仕事
小説「この子は邪悪」



脚本: 片岡 暁
683円(税込)
徳間文庫

小説家

駒尾真子さん
(02年度卒)

お仕事
小説「BLAZBLUE
-ブレイブルー-
スパイラルシフト
氷刃の英雄」



1,329円(税込)
富士見書房発行
©ARC 0101010002

小説家

佐藤 了さん
(04年度卒)

お仕事
小説「キマジメ
大魔王の清く正しい
学園生活」



882円(税込)
ダッシュエックス文庫
04年度10月
集英社ダッシュエックス文庫

小説家

和泉実希さん
(07年度卒)

お仕事
小説「少女時計師の
奇跡的な時計線」



1,200円(税込)
ネオスブックス プロセスサイド

小説家

菅沼友加里さん
(07年度卒)

お仕事
小説「大奥女中は
見た(一)
江戸城の囃子」



670円(税込)
富士見新時代小説文庫

小説家

立座翔大さん
(13年度卒)

お仕事
小説「勇者の
お師匠様にかかれば、
異世界の魔王たちも
幸せにできます!」



334円(税込)
ファミ通文庫

ゲームシナリオライター

はるたんさん
(18年度卒)

お仕事
テーブルトーク RPG
「はちゃめちゃ!
JK・TRPG あおはる
ばーんっ」



著: はるたんとうたかき啓
画: 110
550円(税込)
出版社: (株)新紀元社
発行: 2020年10月

ゲームシナリオライター

サークル・
猫を追う鼠

ソーイングさん
(19年度卒)

お仕事
マード
ミステリーゲーム
「遅すぎた贖罪」



Produced by GoodGhosts
2020年10月

VFX・CGを

1年・夜間で学ぶ!



※大学3年生以上、大学・短大・専門学校の卒業生および社会人対象

映画VFX専攻科

1年制専門課程 / 夜間

▼ 学科紹介動画 ▼



体験入学の
詳細・お申し込み



- 文部科学省「キャリア形成促進プログラム」認定学科
- 厚生労働省「専門実践教育訓練給付金」指定講座

VFX・CGに關する専門知識とテクニックを1年間で集中的に習得します。業界標準ソフトのオペレーションだけでなく、グリーンバックで撮影した素材の合成・加工まで、映倫作品を完成させるまでの一連の工程を学びます。

めざすおもな仕事 >>>

- | | |
|---------------|-------------|
| ■ コンポジター | ■ VFXアーティスト |
| ■ エフェクトアーティスト | ■ CGクリエイター |
| ■ 映像エディター | ■ 映像クリエイター |

大学3・4年生は
Wスクール可能

※大学とのダブルスクールは、本科の授業内容などに影響が出ない状況であることが条件です。



日本のVFXを牽引する映像制作会社 (株)白組が学科アドバイザーを担当!

白組
SHIROGUMI INC.
ANIMATION × VISUAL EFFECT

おもな作品

- 『アルキメデスの大戦』『DESTINY 鎌倉ものがたり』
- 『海賊とよばれた男』『シン・ゴジラ』(Visual Effects)
- 『にゃんぼー!』『STAND BY ME ドラえもん』
- 『ALWAYS 三丁目の夕日』など



▲劇本高梨純(株)白組の授業はプロの現場さながら! VFX作業の全行程を体験して学習を行います。

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



2021年度学生作品『HOPE』
Breakdown (メイキング)



動画を見る >>>>>



2021年度学生作品『PERSIL』
Breakdown (メイキング)



動画を見る >>>>>

おもなアプリケーション

- ▶ Foundry NukeX
- ▶ MAXON Cinema 4D
- ▶ Adobe Photoshop

- ▶ Adobe After Effects
- ▶ Adobe Premiere Pro
- ▶ Adobe Illustrator

- ▶ Autodesk Maya
- ▶ Autodesk Motion Tracker
- ▶ Autodesk Maya

おもなプラグイン

- ▶ Adobe After Effects Trapcode Particular v4 / Video Copilot Optical Flares / nest video (DaVinci) /

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



就職 & クリエイター デビューをめざせ!

1 「就職講座」で業界動向や
ビジネスマナーを学ぶ!

2 就職試験のリハーサル、
模擬試験・模擬面接を実施!

3 業界企業の人事担当者による
学内企業説明会

4 求人・コンテスト情報検索システムで
最新情報を提供!

5 クリエイティブ業界就活の必須アイテム
ポートフォリオ制作をサポート!

6 就職アドバイザーが校内に常駐!
随時個別カウンセリング

7 就活に有利な資格を取ろう!
資格・認定試験対策講座

8 機材・設備の貸し出しOK。
コンテストに応募しよう!

9 現場経験できるチャンスを紹介!
インターンシップ・業界アルバイト

10 卒業後も利用可能! 就職・デビュー専門部署
東放学園キャリアサポートセンター



▲自分のスキルやセンスをアピールする
ための作品集・ポートフォリオ制作



▲本校はCG-ARTS協会やAvid Xpress
pro / DVの認定校。それにより各種実
務認定試験の対策講座を開催

福地桃子、
岡山天音ほか
出演!

映画『あの娘は知らない』の 撮影現場に**在校生が参加!**

たくさんの卒業生と講師も
参加した現場



2022年に公開された映画『あの娘は知らない』の撮影現場に、本科2年生が撮影助手と照明助手として参加。静岡県伊東市で行われたロケでは、それぞれの役割をまっとうし、自信につながりました。



TOHO's STAFF

井原 彰(脚本・監督 / 15年度卒)
小林 康徳(編集 / 15年度卒)
内田 繁樹(美術 / 16年度卒)
山口 隆之介(和装装 / 17年度卒)
美津 真由(撮影助手 / 01年度)
西村 隆樹(撮影助手 / 21年度卒)
星野 純平(照明助手 / 21年度卒)
富田 伸二(撮影 / 講師)
高橋 正浩(撮影助手 / 講師)
櫻井 雅重(照明主任 / 講師)

*参加資格は卒業生および在校生



映画『あの娘は知らない』

全国順次ロードショー

出演：福地桃子 岡山天音
野崎 駿子 吉岡 大輔 伊藤 一紀 丸林 幸太郎 上野 早
久保 菜穂希 藤村 大輔 安藤 夏菜

脚本・監督：井原 彰

©LeadPlus and©Gannard ©Sunshine Story

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

EQUIPMENT 器材・設備

作品制作に没頭できる

クリエイティブな環境



撮影スタジオ Studio Dee 複合地下の撮影スタジオ。プロマキ一合感を惹的としたグリーンバック撮影も可。



各種撮影機材 様々なカメラからカメラをはじめ、照明・録音・



SONY PXW-FX9K



SONY PXW-FS7 II



Blackmagic URSA Mini Pro



フィルムカメラ

日本村有限公司 Nihon-Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715





業界標準ソフトを導入!
 Adobe Premiere Pro / DaVinci Resolve / Autodesk 3ds Max / Autodesk Maya / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign / Adobe After Effects / Foundry NukeX / Vroid Studio / Live2D Cubism / CELSYS RETAS STUDIO / CELSYS CLIP STUDIO PAINT / Blender / Unity / Unreal Engine

Digital Design Room1・2 映像編集・加工、3DCG、アニメ・イラスト制作に欠かせないアプリケーションを揃えたPCルーム。



アニメ作画ルーム 個人の作品制作や授業の練習などで、自由に活用できる作画机を完備。



小説創作科実習室 小説・雑誌・漫画などの読書が盛んな小説創作科のための図書室兼実習室。



Anime Studio 自由に利用できるアニメーション・CG科のための自習室。



**授業時間外や
自主制作で機材・設備の
貸し出しOK!**

東放学園音響専門学校

TOHO GAKUEN Sound Technology College

音楽にあふれた2年間で、
コンサート・音楽・音響スタッフをめざす！



学校・学科
紹介動画を
見る



SNS一覧を
見る



音響技術科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- コンサートPA ■ライブハウスPA
- MAミキサー ■レコーディングエンジニア
- イベントPA ■ミュージカル(2.5次元)PA
- ローディー
- 音響効果(フォーリーアーティスト)
- マスタリングエンジニア
- ライブレコーディング ■サウンドデザイナー
- 空間演出オペレーター
- ライブ配信オペレーター
- プライダル音響 ■テーマパーク音響
- 舞台音響

»»» 98



音響芸術科

2年制 / 職業実践専門課程

(めざすおもな仕事)

- コンサート制作 ■コンサートプロモーター
- アーティストマネージャー
- クリエイターマネージャー
- ファンクラブスタッフ ■プロダクションデスク
- ライブハウススタッフ ■舞台監督
- 音楽プロデューサー ■音楽ディレクター
- 舞台美術 ■特殊効果
- アーティストグッズ制作
- A&R(制作/宣伝/新人発掘)
- 音楽雑誌編集 ■音楽ライター

»»» 106

日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715



2022年4月30日~5月1日(3日~4日)
さいたまスーパーアリーナ

VIVA LA ROCK 2022

9回目を迎えた 埼玉史上最大の ロックフェス

春フェスの定番「ビブラ」。たくさんのお祭りの中でも、ステージ
ではアーティストによる思いのこもった熱演が繰り広げられていま
した。本校からは73名の学生がスタッフとして参加。受付、楽器ケー
タリングや入場時の検温などさまざまな場面で活躍しました。

学生が
スタッフ
参加!

ライブは**つくる**のが一番面白い!



バックステージ
動画はこちら!



おもな出演アーティスト

Creepy Nuts



Saucy Dog



SUPER BEAVER



sumika



Tempalay



マカロニえんぴつ



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tv>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

©VIVA LA ROCK 2022 All Rights Reserved

2022年7月29日~31日
新潟県湯沢町飯場スキー場

AJIA FUJI ROCK FESTIVAL '22

日本を代表する ロックフェス

期間中およそ69,000人を動員した「フジロック」。たくさんの人々の協力により、「いつものフジロック」が戻ってきた会場は、笑顔と拍手であふれていました。本校の学生は、キャンプサイトやORANGE CAFE、オフィシャルストアの運営、ステージの装飾作業などをサポートしました。



バックステージ
動画はこちら！




おもな出演アーティスト



日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tv/> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

ライブは**つくる**のが一番面白い!

2022年6月20日~21日
2020マリンスタジアム

SUMMER SONIC 2022

国内最大級の都市型フェス

日本のアーティストをはじめ、多くの海外アーティストも出演した「サマソニ」。本場の中々もステージ裏でアーティストやスタッフのドリンクのケータリング業務を担当したり、出演アーティスト専用のレストランでの運営サポートをったりと活躍しました。



おもな出演アーティスト

THE 1975



POST MALONE



MEGAN THEE STALLION



PRIMAL SCREAM present Screamadelica Live



CARLY RAE JEPSEN



RINA SAWAYAMA



© SUMMER SONIC All Copyright Reserved. 日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

ライブは**つくる**のが一番面白い!



ANIMAX MUSIC 2022

2022年11月19日
横浜アリーナ

アニマックス主催! アニメミュージックの 祭典!

アニメミュージックフェスならではのコラボレーション企画などで盛り上げた「ANIMAX MUSIC 2022」。本日の学生たちは、ケータリング業務や関係者受付をレポートしたほか、グループ校の専門学校東京アナウンス学校の学生たちはダンサーとして出演しました。



おもな出演アーティスト

オーイシマサヨシ



大槻彰吾



小倉唯



GRANRODEO



FLOW



やなぎなぎ



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aieuo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

ライブは**つくる**のが一番面白い！

2022年8月17日
KT Zepp Yokohama



学生が主体となって
開催！東放学園
オリジナルライブ

本校学園祭東放学園学校が企画・制作を手がけるオリジナルライブ「LOVE! LIFE! LIVE!」。毎年、学生たちが運営スタッフとして参加し、出演者やプロのスタッフとともにイベントをつくりあげ、スタッフワークを身につけています。

osage



おもな出演アーティスト



バックステージ
動画はこちら！



ライブは**つくる**のが一番面白い!

2022年11月7日~9日
Spotify O-WEST

音響芸術科

「卒業制作ライブ」

2年間の集大成ライブ! バンド・お笑い・ アイドルetc

学習成果の発表の場である「卒業制作ライブ」。学生自ら自身で企画・アーティストブックキング、プロセッションを行い、プロのスタッフとともにライブをつくりあげます。出演アーティストから感謝のメッセージをいただき、勇んな感動してライブ制作の醍醐味を満喫してください。



おもな出演アーティスト

レイラ



climbgrow



東京少年倶楽部



ゆっぺい



WAAARZ



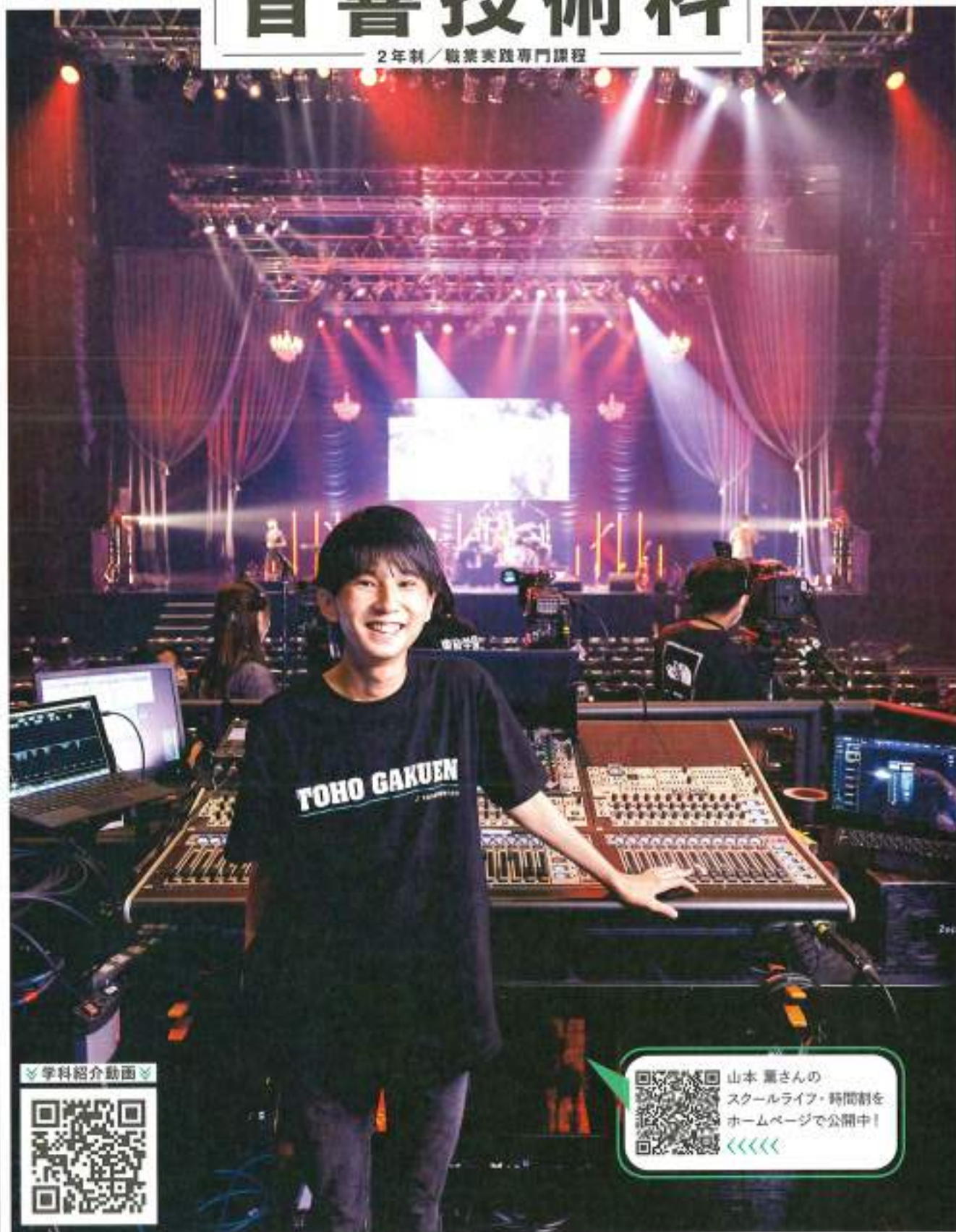
INUWASI



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

音響技術科

2年制 / 職業実践専門課程



学科紹介動画



山本 薫さんの
スクールライブ・時間割を
ホームページで公開中!



めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|-------------------|
| コンサートPA | ライブハウスPA | MAミキサー | レコーディングエンジニア |
| イベントPA | ミュージカル(2.5次元)PA | ローディー | 音響効果(フォーリーアーティスト) |
| マスタリングエンジニア | ライブレコーディング | サウンドデザイナー | 空間演出オペレーター |
| ライブ配信オペレーター | デジタル音響 | テーマパーク音響 | 舞台音響 |

体験入学の
詳細・お申し込み



20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

Zeppなどの大規模ホールでPAのスタッフワークを習得！

「KT Zepp Yokohama」などの有名ライブホールにて、学生がPAスタッフとして参加するセミナーを実施。機材の搬入や仕込み、撤収までを体験することで豊富な経験のスタッフワークを身につけます。



ひとり一台の環境で「Pro Tools」を完全マスター！

レコーディングエンジニアのマスタースキルである「Pro Tools」、ひとり一台の環境のもと、基本技術から応用操作、レコーディング時のトラブル対応法などを習得し、実践的な技術を学びます。



番組やCMを題材にMAや効果音など映像の音作りを学ぶ！

学内のMAスタジオで最新機材に触れることで、将来どのようなスタジオでも対応できるミキシング技術をマスターします。また、撮影現場での収録技術からMAまでの幅広い技術を学びます。



1年次に音響技術全般を学び、2年次に好きな分野を専門的に学べる

コース制を導入していないので、1年次は音響技術全般の基礎を幅広く学び、2年次は専門分野を集中的に学んでいきます。さらに少人数のゼミで専門性の高いテーマを突き詰めて学ぶことができます。



スタジオにDolby Atmos®を導入！最先端の立体音響を習得

MAスタジオをDolby Atmos®対応に改造。本格的なサラウンドについて学ぶことができるようになりました。イマージョンオーディオ・立体音響の知識は今後の音楽業界に必須！



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



レコーディングスタジオ実習

学内のスタジオにミュージシャンを招き、レコーディングを行うことでスタジオワークや機材の扱い方を実践的に学びます。

音響効果・MA実習

ナレーションや効果音の収録から、収録後のMA作業までの過程を座学と実習から学びます。実習では、実際の現場で使用されている機材を用いて収録を行います。

コンサートPA実習

PAスタッフとしてさまざまなデジタルコンソールやネットワークの実習も経験し、規模や環境に応じて対応できる技術と知識を身につけます。



ミュージッククリエイト実習

楽曲制作で使われるMIDIデータ・オーディオデータの基本を理解し、扱い方を習得して授業内に各自で楽曲データを制作します。

Pro Toolsオペレーション

「Pro Tools」の基本操作から応用まで、実際に現場で行われているテクニックを学びます。ピッチ修正やタイミングのワークフローが身につきます。

楽器論

ライブ・コンサート・レコーディングでよく使われる楽器の構造を学びます。音の性質や演奏方法

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

音楽センスと確かなスキルを 備えた**音響エンジニア**をめざす!

スタジオに8年間
勤務した経験を活かし、
いろいろ伝えていきたい

音響技術科
柿沼 晋先生

メッセージ
動画を見る



映像にナレーションやBGM、効果音を付ける。
仕上げは私たちにまかせて!



イベントのセッティングは
ケガしないように慎重に真剣に...



機材室でケーブル巻きの練習。
早くキレイに巻けるように!



大きい外部ホールでの実習は
みんなのテンションもアガっちゃうー！



「楽器論」の授業では
さまざまな楽器の知識が広がる！



「おいおい」のライブ！
ボーディング中はほめ言葉が止まりません

MY FRIEND

美祐と
受ける授業は
もっと楽しい！

琴美には
毎日元気を
もらってます！

野井美祐さん(新卒生) / 19歳

野村琴美さん(3年専修) / 19歳





LEDビジョン技術・演出ゼミ



LEDディスプレイや映像システムの基礎を座学で学び、LEDパネルの設置方法を実技で学びます。LIVE配信技術ゼミと合同で行うライブでは、演出を担当し、LEDビジョンによってライブの世界観を引き立てました。



安全対策レクチャーを行い、LEDパネルを設置します！

KT Zepp Yokohamaでもセミナーを開催！



【KT Zepp Yokohama】を貸し切って開催したイベントでもLEDビジョンによる演出でライブを盛り上げました。

音楽の世界も今や配信&映像演出が当たり前！

本科では、時代のニーズに合わせ、最新の業界動向を色濃く反映した授業を行っています。コロナ禍で進化したライブ配信やLEDビジョンに映像を映し出す演出もそのひとつ。新しい音楽・コンサート表現をここで身につけよう！



LIVE配信技術ゼミ



配信機材の基礎や配信技術を学び、YouTubeの生配信の経験を得ることで現場での対応力を身につけます。最終日に行われるライブではカメラ・配信セッションを担当。



コンピュータベーシック



コンピュータを正しく使う知識を学べるよ！

音響機器を扱ううえでネットワークの知識は必須。そこで、ハードウェア・OS・アプリのカスタマイズやトラブルシューティングの方法を学びます。



ゲームサウンドセミナー



ゲーム業界のサウンドエンジニアについて学ぶセミナー。実際のゲームサウンドを使用している立体音響サウンドデモをスタジオで体験。今年度から個人プロジェクトが開始。



舞台空間演出ゼミ



グループ区・専門学校東京アナウンス学院の創設祭の演出を担当。学生自身がSE、BGM、グラフィックを選定し、世界トップシェアを誇るソフトの「Ableton Live」でオペレーションを行います。



MY FAVORITE ARTISTS



LOVE
自分がギターをはじめるとキッカケに
なった **草聖二**



LOVE
「音響の仕事がしたい」
気持ちを強めてくれた
映画監督の **三木孝浩**



LOVE
歌もダンスも全力な
モーニング娘。'23は
カッコいいし、かわいい!

好き / 好き
大好き!
このアーティスト

推しのアーティストを学生たちに聞いてみました。
*エンタメの学校ならではの! いろいろなジャンルを発見!

音響技術科編



LOVE
東京ではじめてひとりで
観に行っってカンドーした
石崎ひゅーい



LOVE
Oval から
インスピレーションを受けて
楽曲制作をしています!



LOVE
メガテラ・ゼロの
唯一無二の
がなりは最高!



LOVE
Adoの迫力のある
歌声や表現の引き出しに
惚れました!



LOVE
悩んでいたときに
**Bring Me The
Horizon**に出会った!



LOVE
ジヤルジヤルのように、
多くの人を笑顔にしたい!





卒業生が活躍中!



PAミキサー

岸 邦彦さん(93年度卒)
ベースメント(有)

イメージどおりの音を
すべての観客に届けたい

岸 邦彦さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おまかせ商品コンサート

東京事変「Live Tour 2020 ニュースフラッシュ」



東京事変
「2020.7.24 開演」
特番ニュースフラッシュ
Blu-ray 6,856円(税込)
DVD 4,969円(税込)
発売元:ユニバーサル
ミュージック
©ユニバーサルミュージック

岸さんがPAを担当した東京事変の無観客ライブ。「無観客だから自分が見たいようにできましたが、一方で岸さんが与えてくれる雰囲気の大切さも気づかせてくれたライブです」

PAミキサー

小松崎 剛さん(03年度卒)
(有)セプト・ワン



おまかせ商品コンサート
ZAZEN BOYS/
NUMBER GIRL
「THE MATSURI
SESSION」

ZAZEN BOYS/NUMBER GIRL
「THE MATSURI SESSION」
NUMBER GIRL(ZAZEN BOYS)
Blu-ray 6,800円(税込)
DVD 5,500円(税込)
発売元:ユニバーサルミュージック
©ユニバーサルミュージック

PAミキサー

石田佳史さん(05年度卒)
デルタ音響(株)

おまかせ商品コンサート

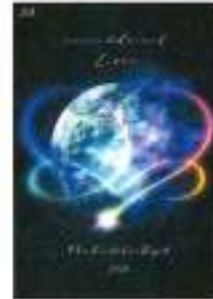
SEKAI NO OWARI「BLUE PLANET ORCHESTRAL」



SEKAI NO OWARI「BLUE
PLANET ORCHESTRAL」
Blu-ray 8,000円(税込)
DVD 6,500円(税込)
発売元:ユニバーサル
ミュージック
©ユニバーサルミュージック

PAミキサー

豊田実希さん(10年度卒)
(株)クリア・ジャパン



おまかせ商品コンサート
倉本麻衣「Mai Kuraki
Live Project 2021
"unconditional
LOVE"」

倉本麻衣「Mai Kuraki Live Project
2021 "unconditional LOVE"」
Blu-ray 8,800円(税込)
DVD 7,200円(税込)
発売元:レーザンミュージック
販売元:ビーイング

レコーディングエンジニア・サウンドクリエイター

松本靖雄さん(88年度卒)
Zeed Co., LTD

おまかせ商品

乃木坂46「ここにはないもの」



乃木坂46
「ここにはないもの」
CD 初回仕様限定盤 Type-A
1,800円(税込)
発売元: (株)ソニー・ミュージック
エンタテインメント

レコーディングエンジニア

高山耕平さん(05年度卒)
エイバックス・エンタテインメント(株)

おまかせ商品

ハンブレッターズ「ヤバすぎるスピード」



ハンブレッターズ
「ヤバすぎるスピード」
CD(スマフォフリー)
アルバム 通常盤
8,800円(税込)

レコーディングエンジニア

神戸 円さん(15年度卒)
Endless Studio(株)

おまかせ商品

ピッケブランカ「United」



ピッケブランカ「United」
CD 3,600円(税込)
収録:エイバックス・
エンタテインメント(株)

「業界特別講座」でも
後輩たちのために

卒業生が 講師として来校!



小高康太郎さん(90年度卒)
(株)ブル

ドラムの音声として数々の人気作品に携わり、
「200万回 音えびよった」(TBS系)などを担当。



中山佳敬さん(91年度卒)
ビクタースタジオ

サザンオールスターズをはじめとした、数多く
のアーティストの録音を担当。

多くの卒業生がPA技術会社やレコーディングスタジオなどで活躍しています。
卒業生の活躍こそが東放学園音響専門学校の名にのりでの白慢です!



レコーディングエンジニア

浦井良昌さん(13年度卒)

**J-POPから映画のサントラ
まで多彩なジャンルで活躍中**

浦井良昌さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



日本の音楽雑誌

ゆず「Long time no see」(「SEES」収録)



ゆず「SEES」(サー・シー)
CD+DVD
5,280円(税込)
CD+Blu-ray
6,380円(税込)

浦井さん自身も18代のころにたくさん聴いていたというゆず。そんな思いがあるアーティストだからこそ、あらためてこれからはこの仕事を一生懸命にがんばらうと思える。ご満更のようなレコーディングに。

PAミキサー(ミュージカル音響)

五十嵐 麗さん(17年度卒)
(株)エス・シー・アライアンス



おんな視点舞台
s**t kingz
「HELLO ROOMIES!!!」

PAミキサー

山澤茅紗さん(21年度卒)
(株)クラブチッタ

担当会場
クラブチッタ



舞台音響

永井香菜子さん(16年度卒)
松竹ショウビズスタジオ(株)



おんな視点舞台
OSK日本歌劇団
「レビュー春のおどり」

MAミキサー

飯塚大樹さん(02年度卒)
(株)TBSアクト

おんな視点番組
日曜劇場「DCU」(TBS系)



「DCU」一歩を待ったダイバー」
Blu-ray BOX 20,840円(税込)発売中 DVD-BOX2,980円(税込)発売中
制作著作・発売元:TBS 発売協力:TBS グロウディア
販売元:TBSエンタテインメント
©TBS

MAミキサー

高橋知世さん(13年度卒)
(株)テクノマックス

おんな視点番組
「新美の巨人たち」(テレビ東京系)



テレビ東京 毎週土曜日 22:00~(BSテレビ東京 毎週土曜日 23:00~)
©テレビ東京

音声

瀧 健太郎さん(00年度卒)
(株)ヌーベルバーグ

おんな視点番組
「ZIP!」(日本テレビ系)



日本テレビ 毎週月一金曜日 5:50~
©日本テレビ

MAミキサー



島山宗之さん(04年度卒)
東映(株)デジタルセンター

東映制作「新・仮面ライダー」および「仮面ライダーアマゾン」のドラム音響を担当。

舞台音響



清水彩希さん(11年度卒)
松竹ショウビズスタジオ(株)

新橋演舞場で上演された『有頂天小唄』や『朝顔』など、7月特別公演などを担当。

【 そのほかの来校卒業生 】

サウンドデザイナー 宮川 亮さん(01年度卒)
(株)エス・エス・エル

レコーディングエンジニア 加納洋一郎さん(03年度卒)

PAエンジニア 安東謙太郎さん(06年度卒)
ヒビノ(株)

音響芸術科

2年制 / 職業実践専門課程

ACOUSTIC MEDIA DEPT.



▼ 学科紹介動画 ▼



櫻井れみさんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中！



めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|
| コンサート制作 | コンサートプロモーター | アーティストマネージャー | クリエイターマネージャー |
| ファンクラブスタッフ | プロダクションデスク | ライブハウススタッフ | 舞台監督 |
| 音楽プロデューサー | 音楽ディレクター | 舞台美術 | 特殊効果 |
| アーティストグッズ制作 | 音楽制作(賞状・新人賞状) | 音楽雑誌編集 | 音楽ライター |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

アーティスト発掘からライブ制作まで音楽ビジネスをまるごと経験！

アーティストのブックイングからホームページ作成、宣伝までを学生が担当するライブを開催したりなど、音楽ビジネスの流れをひととおり経験します。プロの世界で交渉する力、即席対応に臨む力を磨きます。



ディスクガレージなど音楽業界企業による授業で最新音楽シーンをキャッチ

音楽の仕事に関する幅広い知識や現場の最新な情報を、コンサートや音楽情報サイトなど、さまざまな音楽シーンの最前線で活躍中の企業が直接伝授してくれます。



自分の手で原石をスターに！マネージャー直伝プロモーション戦略

実際に活躍中のマネージャーを招き、アーティストを発掘し、有名にしていくスキル・スケジュール管理・楽曲作りやライブ制作などのプロモーション戦略などを学びます。



グッズデザインやフライヤー制作などファンクラブ業務の基礎を身につける

グッズやフライヤー制作をとおして「Adobe Illustrator」「Adobe Photoshop」などのデザインソフトの技術を学び、ファンクラブスタッフに必要な基礎知識を身につけます。



フジロックなど大規模フェスへスタッフ参加し、現場経験を積む！

「ビバ5」や「フジロック」「サマソニ」など大規模フェスへスタッフとして参加し、チケットリングや入場受付、ステージの転換作業などを担当。実際の現場での動きが学べる貴重な機会になります。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



音響基礎実習

実際にレコーディング・PA・配信・ライブ演出などを体験し、技術の基本的な知識も学び現場での技術スタッフの役割や関係性を理解します。

Illustrator実習

基礎的なデザイン知識を身につけ、作品の制作などをおして「Adobe Illustrator」の基本的な操作・技術を習得し、授業現場で活かせるスキルを実践的に学びます。

エンターテインメント業界

音楽や映像の制作実習を行いながら、エンターテインメント業界で実際に活躍するクリエイターの視点によって制作工程や営業、制作現場のリアルな様子などを学びます。



動画制作&配信

SNSでの動画プロモーション、コンサートや舞台のライブ配信・オンラインチケット販売が展開されるようになった今、必須となる動画を制作し、配信する技術を身につけます。

ライブ制作実習

企画立案からアーティストへの出演交渉、フライヤー作成やチケットの販売・宣伝などのすべてを学生が担い、実際にライブを開催し、ライブイベント制作に必要な知識を身につけます。

アーティストプロデュース論

プロデューサー・マネージャー・ASDなどとしてアーティストと関わる際に役に立つ考えを磨き、アーティストの魅力を最大限に引き出すためのプロデュース方法を学びます。

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tv>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

アーティストの思いをカタチにする 音楽スタッフをめざす!

音楽業界をめざす
準備期間を東放学園で
過ごしましょう!

音楽芸術科
橋本忍衣名先生

メッセージ
動画を見る



待ちに待った昼休み!
1階ロビーのソファでいただきます。



スケジュール管理以外に
アーティスト育成もマネージャーの仕事

ステージでドラムのセッティング。
慣れるとばつと組み立てられるよ。





クラスの企画会議中！
みんなの思い出に残る作品をつくるぞー！



ディレクターとして
どんな音にしたいか打ち合わせ中！



デザインソフトを使って
フライヤーからTシャツまで
なんでも作っちゃうぞー！

MY FRIEND

常に笑わせて
くれて毎日
楽しい！

彼女のしっかりした
ところに助けて
もらってます！



小林朝花さん(三年野見/19歳)

栗田みかりさん(岐阜南/19歳)



楽しい時間は
あっという間

東放学園
オリジナル
ライブ



LOVE!
LIFE!
LIVE! は

こうしてつくられる!

ライブは観るのはもちろんだけど、つくる方がもっと楽しい!
アーティストと一緒に作りあげていくこの一体感は唯一無二。
東放学園音楽専門学校で企画・制作しているオリジナル
ライブに密着してみよう。

「LLL」は実際に
ライブ現場での動きが
わかっていいです!



鈴木大4さん
(静岡県/25歳)

START

スタッフ集合・打ち合わせ



楽器準備



ステージ幕付け



機材搬入



フライヤー折り込み



場外設営



開場・受付(チケット確認)



本番



FINISH!

完全撤収



20230715 盛りだままでした!!

MY FAVORITE ARTISTS

高久美穂さん(埼玉県/19歳)

LOVE

SEVENTEENは
カッコいいだけでなく、
バラエティも面白い!

KUHO RUIさん(香川/24歳)

LOVE

日本での生活を
がんばろうと思わせてくれる
乃木坂46

加藤浩志さん(神奈川県/19歳)

LOVE

Eveのポジティブな曲と
ネガティブな曲のギャップが最高!

好き / 好き

大好き!

このアーティスト

推しのアーティストを学生たちに聞いてみました。
“エンタメ”の学校ならではの! いろいろなジャンルを発見!

音響芸術科編

赤田悠哉さん(神奈川県/19歳)

LOVE

NMIXXは
顔もかわいいしパフォーマンスも
歌もうますぎる!

山下美穂さん(埼玉県/19歳)

LOVE

FANTASTICS
from EXILE TRIBEは
カッコよくてかわいくて、
ギャップが大好き!

栗野結衣さん(埼玉県/19歳)

LOVE

仕事に対しての
熱量が素敵なの
ジャニーズWEST

前美優さん(埼玉県/19歳)

LOVE

自分と同じ年のメンバーがいる
Snow Manは
ダンスと歌声と顔がいい!

朝田咲さん(東京都/20歳)

LOVE

フレーズにポリシーを持ってる
UNISON SQUARE
GARDEN

江崎 望さん(千葉県/19歳)

LOVE

フレーズが味わい深い
NUMBER GIRL





卒業生が活躍中!



ライブハウススタッフ

遠藤裕也さん(19年度卒)
(株)Zeppホールネットワーク

ライブハウスの仕事では
毎日新しい出会いがある

遠藤裕也さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



ライブハウス Zepp Haneda



羽田空港そばのライブハウスとして、2020年夏にオープン。
「広くに音楽施設がある。ライブ以外の時間も楽しめます。また
専任スタッフによる入口の手続きも非常に丁寧です!」

コンサート制作

曾我純子さん(12年度卒)
(株)ハンスオン・エンタテインメント



おもな担当コンサート
ストレイテナー
「Crank Up TOUR」

ストレイテナー
「Crank Up STUDIO CDAST
-2021.12.11-」
Blu-ray 5,000円(税込)
DVD 3,000円(税込)
発売元:ユニバーサル
ミュージック
ユニバーサルミュージック

コンサート制作

小笠原麻衣さん(14年度卒)
(株)360CONCEPT



おもな担当コンサート
Lia「LIVE TOUR 2022-僕たちの刻んだ軌-」

舞台・映像・イベント事業制作

村井聖羅さん(19年度卒)
Age Global Networks(株)



担当制作
『銀河鉄道990 THE MUSICAL』

タレントマネージャー

宇田麗菜さん(16年度卒)
(株)浅井企画



担当アーティスト
関根 勲

音楽ディレクター

政田智都さん(04年度卒)
エイベックス・エンタテインメント(株)



おもな担当アーティスト
ケツメイシ

音楽雑誌編集

竹内陽香さん(09年度卒)
(株)音楽と人



担当雑誌
音楽と人

雑誌「音楽と人」
特別定価800円

「業界特別講座」でも
後輩たちのために
**卒業生が
講師として来校!**

ライブハウススタッフ



石川詩織さん(12年度卒)
(株)GARDEN

新水場にあるキャパ1,500人のマルチスタジオ
「GARDEN 新水場 FACTORY」を担当。

クリエイターマネージャー



石田 萌さん(17年度卒)

(株)スターミュージック・エンタテインメント
さまざまなクリエイターが所属するスタークリ
エーションでクリエイターマネージャーを担当。



多くの卒業生がコンサート制作会社やライブハウスなどで活躍しています。
卒業生の活躍こそが東放学園音楽専門学校のなによりの自慢です！



グッズ制作
増田 優さん(10年度卒)
(株)ウドー音楽事務所

グッズをとおして、あこがれたアーティストと関われる喜び

増田 優さん
インタビューは
ホームページに
掲載中！



著名ロックバンドアーティスト
KISS



ホロウィックバンドの55th「最後の落日」と稱された、2002年11月30日の一夜限りのラスト公演。この伝説的1日に向け、人気ロックショップをはじめとするスペシャルクラスの取手を増設さんが始まりました！

アーティストマネージャー
小林亮介さん(05年度卒)
(株)日音
著名ロックバンドアーティスト
吉田山田



吉田山田
アルバム10冊(愛された記録)
CD 通算総売上約100万枚(税込)
発売先: ポニーキャニオン

アーティストマネージャー
蓮 雅雄さん(06年度卒)
(株)THEWICK
著名ロックバンドアーティスト
DUSTCELL



アーティストマネージャー
山中英里さん(14年度卒)
(株)プラチナムピクセル
著名ロックバンドアーティスト
SILENT SIREN



ライブハウススタッフ
玉那覇公貴さん(12年度卒)
(株)NIC
ライブハウス
S.U.B TOKYO



ライブハウススタッフ
馬 綾鈴さん(16年度卒)
(株)デュオ・ミュージック・エクスチェンジ
ライブハウス
duo MUSIC EXCHANGE



ライブハウススタッフ
井上優佳さん(18年度卒)
(株)シブヤテレビジョン
ライブハウス
Spotify 0-nest



ペンライトプランナー



小野凌太郎さん(19年度卒)
(株)PIKABON

無音によるペンライトのコントロール技術をはじめ、ペンライトのデザイン・制作も担当

| そのほかの来校卒業生 |

コンサート制作 竹澤恭平さん(11年度卒)
(株)ハンズオン・エンタテインメント

コンサート制作 坂本 梢さん(13年度卒)
(株)リトルオアシス

めざす仕事に
一直線

音楽業界に 就職しよう!!

本校の最大の強みは、専門技術・知識の習得により、
即戦力となるため“就職”に強いこと。万全の就職サポートで夢実現へ!



(株)テクニカランドに
就職内定!! 就職講座が
役に立ちました!

音楽は担当 亀田悠祐さん
(熊本県/20歳)

おもな
就職先一覧



就職するための専門授業 就職講座



本校の学生に向けた企業説明会 学内合同企業説明会



実際の試験ながらに行う 模擬試験・模擬面接



自分の強みを伝えるための 履歴書作成支援



社会人としてのマナーや常識をレクチャー 進路ガイダンス



実際の仕事や現場を在学中に体験 インターンシップ



多くの音楽業界団体に加盟 業界団体による説明会



在学中はもちろん卒業後も就職支援 東放学園キャリアサポートセンター



スマホで自宅でも閲覧できる! 求人情報検索システム



一人ひとりを細かくサポート 就職専任アドバイザー



6万名を超える卒業生が味方! 卒業生や講師から寄せられる求人情報



ライブの現場でプロと仕事をともに 有名フェスにスタッフ参加



CERTIFICATION

就職活動を有利に導く 音楽・音響系の 資格を取ろう!

本校では対策講座を実施のうえ、学内で受験可能な資格もあり、毎年多くの合格者を出しています。



映像音響処理技術者資格認定試験の合格者

映像・音響処理の基礎知識習得を認定

映像音響処理技術者 資格認定試験

主催・後援など
一般社団法人
日本ポストプロダクション協会



直野亜伸さん
(埼玉県/20歳)



舞台音響の唯一の国家資格

舞台機構調整技能士 (3級)

主催・後援など
中央職業能力開発協会/
厚生労働省



西岡夢美さん
(三重県/20歳)



「Pro Tools」を開発した
Avidの認定試験

Pro Tools 認定 (101・110)

主催・後援など
アビッド テクノロジー(株)



石黒有彩さん
(熊本県/19歳)



レコーディングエンジニアをめざす人は

JAPRS認定 サウンドレコーディング技術認定試験

主催・後援など
一般社団法人
日本音楽スタジオ協会



古謝悠河さん
(沖縄県/20歳)



音楽ビジネスに役立つ
ネットマーケティングの基礎

ネットマーケティング 検定

主催・後援など
サーティファイWeb利用・
技術認定委員会



永倉里紗さん
(群馬県/27歳)



音楽ビジネスに必須の知識

ビジネス著作権検定 (初級)

主催・後援など
サーティファイ
著作権検定委員会



原田大直さん
(東京都/20歳)



音作りの世界水準を習得

JAPRS認定 Pro Tools 技術認定試験

主催・後援など
一般社団法人
日本音楽スタジオ協会



市野 遥さん
(静岡県/20歳)



放送局などの無線設備の操作に
必要な国家資格

陸上特殊無線技士 (第一級)

主催・後援など
公益財団法人日本無線協会/
経務省

※ここで紹介した資格取得者はほんの一部です!

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

東映学園音響専門学校 115

この音響機材・設備がすごい!

500名キャパのライブホールをはじめ、プロ仕様のレコーディングスタジオやDolby Atmos®をいち早く導入したMAスタジオなどを完備しているよ。



地下1・2階
吹き抜けのライブホール
・ Studio Dee

複数のPAコンソールほか
周辺機器も完備
・ PA実習室



デジタルPAコンソール-1



大規模ライブでも使われるテクノロジー
各種デジタルPAコンソール



デジタルPAコンソール-2

デジタルPAコンソール-3

デジタルPAコンソール-4

「Pro Tools」や
「Digital Performer」もインストール
・ Macintosh Room



「Adobe Illustrator」や
「Adobe Photoshop」を学べる
・ Windows Room



多彩な音作りが学べる
・レコーディングAスタジオ



充実の歌と音を収録
・録音ブース



SSLのミキシングコンソール
・レコーディングBスタジオ

立体音響
Dolby Atmos®導入!
・MAスタジオ



多くのポストプロダクションでも
使用されるシステム
・Pro Toolsシステム



Dolby、ドルビー、Dolby Atmos®は
タフの登録商標、アメリカ合衆国とま
ろはその他の国におけるドゥービー・ラ
ボラトリスの商標または登録商標です。



・ナレーション録りや
・アフレコに対応
・アナウンスブース

もちろん機材は
授業時間外も
貸し出しOK!



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

専門学校 東京アナウンス学院

TOKYO ANNOUNCE GAKUIN Performing Arts College



学校・学科
紹介動画を
見る



SNS一覧を
見る

エンターテインメント業界で活躍できる
キャスト(出演者)を育成!



声優科

2年制専門課程

(めざすおもな仕事)

- アニメ声優
- 映画声優
- ゲーム声優
- ナレーター
- ラジオパーソナリティー
- 俳優
- 声優アーティスト
- アニソン歌手
- キャラソン歌手

>>> 124



配信 クリエイター科*

2年制専門課程

(めざすおもな仕事)

- 配信クリエイター
- ネットシンガー ■ バーチャルシンガー
- YouTuber ■ VTuber
- ライバー ■ Vライバー
- バーチャル声優(中の人・魂)
- 動画投稿者 ■ 動画編集者
- 歌手 ■ MIX師 ■ ゲーム実況者
- モーションアクター ■ コスプレイヤー
- 声優アーティスト

>>> 132

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

*2024年4月募集(バラエティ科より学科名変更(申請中))



演技科

2年制専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- 俳優
- 女優
- 映像俳優(映画・ドラマ)
- 舞台俳優
- アクション俳優
- 2.5次元俳優
- モデル

138



アナウンス科

2年制専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- アナウンサー
- リポーター
- ナレーター
- ラジオパーソナリティ
- ラジオDJ
- お天気キャスター
- スタジオDJ
- 球場アナウンサー
- イベントMC
- ブライダルMC

144



ダンス パフォーマンス科

2年制専門課程

〈めざすおもな仕事〉

- ステージダンサー
- ストリートダンサー
- ダンスインストラクター
- 歌手 ■アイドル
- バックダンサー
- テーマパークダンサー
- バトルダンサー
- コリオグラファー
- ミュージカルダンサー
- モデル

20230715 150

テレビも動画もチャレンジするなら今。
“楽しい”を発信しよう

99
年度卒

タイムマシン3号

(表)水田プロタクリオン / 山本浩司 / 関太

“
アナ学
”
卒業生

日本テレビ系「有吉の壁」 FM FUJI「タイムちゃん」

YouTubeチャンネル「タイムマシン3号 Official YouTube Channel」

テレビ・ラジオ・YouTubeと、いろいろをメディアに出張されていて、すごい人気ですね。
山本 YouTubeでは、みんな「ゆるくて面白い」って言ってくださるんですけど、やっていることは昔から変わらなくて(笑)。
関 明確な目標があるというよりは、目の前の仕事を全力でやり切る、明日の仕事がうまくいくようにしているという感じですね。
山本 高みをめざすよりも、自然と出てくる言葉が楽しかったらいいなと。それが今の時代の雰囲気と噛み合ったのかな。
“アナ学”時代に卒んだことで、今の仕事に役に立っていることはありますか？
山本 月1回ライブがあって、締め切りを守ること、当日までの準備などが特別になりましたね。

それに、ガレッジセールさんやロンдонブーツ1号2号さんなどのプロの方とも共演できて刺激になりました。
関 僕はジャズダンスとかイベントマイムの授業ですね。僕がこの体型のわりに動けるのは、間違いなくこの学校で学んだからです(笑)。
キャストをめざす方へメッセージを！
山本 この数年、コロナでみんな我慢をされていたので、これからエンタメ業界の見せどころ。若い力はエンタメ業界活性化の担い手になるはず。ぜひ一緒に盛り上げましょう！
関 チャレンジするなら今！若いうちにいっぱい失敗や経験を積んでください。エンタメ業界は“楽しい”を発信する世界。本気でやったら面白いですよ。

YouTubeチャンネル「タイムマシン3号 Official YouTube Channel」



テレビ番組でも取り上げられ、登録者数が増えているタイムマシン3号のYouTube公式チャンネル。「面白いの僕たちの真の卒業証書を送ってください」(山本)「僕の夢が待っているのよ。『面白い』のコメント、待ってます！」(関)

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



アイデンティティ

04
年度卒

(後) 大田ノロコ
B 田島直弥 / 見浦彰彦

巻頭 インタビュー

全力でがんばって
ぜってえ夢をつかんでくれよな!

AuDeeラジオ『アイデンティティの超え雑談』 JFN『ミッドナイト・ダイバーシティー ～正気のSaturday Night～』
YouTubeチャンネル『アイデンティティ田島・見浦』

YouTubeも大人気で、仕事の幅も広がっていると聞きますが、仕事をすすめるうえで大事にしていることは?
田島 YouTubeとテレビとは、取る要素が違っていたりするので、自分たちが面白いと思うことは別のニーズのバランスを考えながら、内容を考えます。その際に、“ネタで人を笑わせる”という、お笑い芸人としての本質は見失わないように、常に心がけています。
見聞 YouTubeでも、僕らが面白いと自信を持ってないものはアップしないですね。エンタメ業界で夢が叶ったと実感したことは?
田島 僕は、あこがれていたナインティナインさんと共演できたこと(「オチンコ」)

るっ!」(フジテレビ系)と、『ナインティナインのオールナイトニッポン』(ニッポン放送)に出られたときは、本番中は無我夢中だったけど、後からオンエアを観て“この番組に出られたんだ”って実感がわきました。
見聞 僕は「爆笑オンエアバトル」(NHK総合)です。あの舞台に立てたときの感動は今でも鮮明に焼き付いています。僕がお笑いの道に進むきっかけになった番組でもあったので、
田島 “アナ学”時代に見浦に望アプローチされて達成した僕たち。今いろいろなお仕事をもらえて、好きなことを仕事にできているのは本当に幸せなことだと思っています。みなさんにも、めざすなら全力でがんばってほしいです。

JFN『ミッドナイト・ダイバーシティー ～正気のSaturday Night～』
毎月第2土曜日 24:00-



毎月第2土曜日にアイデンティティがパーソナリティを務める人気ラジオ番組。『爆笑オンエアバトル』をリスナーに仕かけたことも! 楽しみたい方は電話してください(田島「アイデンティティ」女性部編集)。

Debut support



芸能の世界へデビューするための サポート体制!

星誕オーディション

学内最大のオーディション

星誕オーディション

専攻員に多額の芸能プロダクションを巡って開催する学内最大のオーディション。ここで企業からオファーを受けた学生はプロダクション所属のチャンスを得ることができます。



おもなオーディション審査参加企業

- | | | | |
|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| (株)EARLY WING | (株)ケンユウオフィス | スペースクラフト・エージェンシー(株) | (株)ブルーベアハウス |
| (株)アミューズ | (株)サンミュージックプロダクション | (株)ソニー・ミュージックアーティスツ | (株)ぶろだくしょんバオバブ |
| (株)大沢事務所 | (株)シー・フォルダ | (株)トイズファクトリー | (株)ポニーキャニオン |
| (株)オスカープロモーション | (株)シグマ・セブンフェイス | 東京俳優生活協同組合 | (株)ホリプロ・インブループメント・アソシエーション |
| (株)キャストコーポレーション | (株)ジャパンアクションエンタープライズ | (株)トライストーン・エンタテイメント | マーヴェリック・ディー・シー(株) |
| (株)研音 | (株)松竹エンタテインメント | (株)HYBE LABELS JAPAN | (株)マウスプロモーション |
| (株)賢プロダクション | | | (株)プロダクション・アキタ |

日本村有限公司 NIHON MURAO CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

ほか多数(五十音順) 20230715

芸能プロダクション関係者にアピールするチャンスが豊富!

発表会・説明会・オーディション・イベント



声優科応援プロジェクト



劇団・プロダクション養成所説明会



アナウンス発表会



ダンスイベント

最高のパフォーマンスを発揮するための事前レッスン

オーディション対策講座



ヘアメイク講座



ファッションチェック

アナウンス
デビュー支援
について



在学中だけでなく卒業後も利用できる

デビュー支援室 (キャリアサポートセンター)



PCとスマホで本校独自の情報を閲覧可能

オーディション情報検索システム



進路について気軽に相談

デビューアドバイザーが常駐



自分の魅力を発信するための

セルフプロデュース力を身につける授業



ファッションコーディネーター



日本村有限公司 Nihonmura Inc., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

声優科

2年初専門課程



金杉実香さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!



▼ 学科紹介動画 ▼



めざすおもな仕事 >>>

| アニメ声優

| ナレーター

| 声優アーティスト

| 外画声優

| ラジオパーソナリティ

| アニソン歌手

| ゲーム声優

| 俳優

| キャラソン歌手

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 Nihon Mura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

50年以上の歴史あり！ 日本初の本格的声優教育機関

1972年に日本ではじめて本格的に声優を育成する教育課程を取り入れたのが本校声優科。長年に亘り積み重ねてきたノウハウで演技力を身につける授業を構築し、これまでに多くの実力派声優を輩出しています。



◀1972年当時の
東海学園

「声優科応援プロジェクト」で 多数のプロダクション・劇団が来校！

声優プロダクションによる特別講座や入所オーディション、大手劇団の演出家や俳優によるワークショップ、活躍中の声優による特別講座などを多数実施しています。[写真] 声優プロダクション



ベテラン声優や俳優陣が 技術と演技力を徹底指導

11名の声優・俳優などの講師が、それぞれ専門性の高いテーマできめ細かく指導にあたっています。授業をとおして、プロとして通用するための技術や演技力を徹底的に伝授します。[写真] 永上恭子先生



実際に放送されたアニメ素材で アフレコレッスンを実施

授業では、「かくりよの音版」や「それが声優！」、「ラストエグザイル-叛乱のファミ-」をはじめ、選りすぐりのアニメ作品で実習を行っています。[写真] (右)「かくりよの音版」



[写真] (左) 声優
の研修 声優科
Lecture / 声優
の研修 / 声優
の研修 / 声優
の研修

オーディション選抜メンバーによる ハイレベルなゼミを開講！

映画『デッドプール4』や『ワイド・ワールド・オブ・デッドプール』など、数々の作品で活躍中の声優・加藤敏之さん(写真)によるアフレコゼミ「加藤ゼミ」を開講。一人ひとりに丁寧な指導で着実に実力をつけていきます。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



アフレコゼミ

アニメや映画を題材に、台本の分析や役作り・セリフ採・マイクワークなど、実践的な演技力やキャラクターのつくり方を学びます。

発声発音

横式呼吸や発声・発音の基本を身につけます。発声を理解し、繰り返して発音することで、響きがあり、強く厚みのある声を習得します。

アーティキュレーション

正しい舌の発音、口の開け方、舌の位置、正しいアクセントなど、声質に欠かせない練習や適切な口の発音の訓練を行います。



俳優演技基礎・演習 / 中間発表

身体の内面や表現を中心に、台本を読み解く力、キャラクターの掘り下げや演技を構築する力を身につけ、舞台公演を行います。

声優演技基礎

演劇やシミュレーションを題材に声の表現力を養うとともに、マイクワークなどスタジオ収録に必要な知識と技術を学びます。

業界特別講座・進路対策講座

声優プロダクションやプロダクションによる講座をとおして、声優として必要な現場の空気感・知識などの

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

多種多様な授業で個性を磨き 実力派声優をめざす!

普段は真面目だけど
楽しむときは全力で
楽しむ学科です!

声優科
平井萌花女士

メッセージ
動画を見る



『オーシャンズスピリット』の公開録音で
出演者のおふたりとパチリ!

『オーシャンズスピリット』パーソナリティー
増田俊樹さん(卒業生)、村上喜紀さん



見てみて! ロビーには卒業生の
出演アニメのポスターがあるよ



バンドの楽曲をテーマにした
ヴォイスドラマに出演したよ!



1・2年生合同の親睦会！
先登・後登関係なく仲よくなったよ



図書室にはマンガがたくさん、
これでセリフの練習を
することもあるよ！



ただ読むだけじゃない！
パフォーマンスを加えた
「紙芝居」を学ぶよ

MY FRIEND



コイツは
台本覚えるのが
早いんだよなあ

コミュカ高くて
うらやましい！

橋田聖大さん(前撮り)19歳

小坂一太さん(後撮り)18歳

アニマックス朗読劇



ハニーレモンソーダ

Honey Lemon Soda

声優科在校生が出演!

おもな出演声優



伊東健人さん



江口拓也さん



斉藤壮馬さん



白井悠介さん



上田麗奈さん



高橋李依さん

伊東健人さん、江口拓也さん、斉藤壮馬さん、白井悠介さん、上田麗奈さん、高橋李依さんほか52名もの人気声優が出演した、アニマックス朗読劇『ハニーレモンソーダ』に声優科の在校生が出演しました。

卒業生の白井悠介さん、大久保瑠美さんと一緒に



ゲネプロ



舞台稽古



事前収録



日本村有限公司 Nihonmura Co., Ltd. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山区復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

20230715

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

新人声優に欠かせない“歌”を集中的に学ぶ

声優アーティストの育成を強化!

声優科では、声優アーティストを育成するための「声優アーティストゼミ」を開講!
ヴォーカルレッスンはもちろん、アーティストに求められるさまざまな能力を身につけます。



「声優アーティストゼミ」で学ぶ要素



ヴォーカルレッスン



コリオグラフ(振り付け)



キャラクターラップ



アフレコ

授業での身体作りのおかげで、歌うときに深い呼吸ができるようになりました!



飯山ゆきのさん
(大塚西/19歳)



鹿村彩花
EARLY 制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



田野めぐみ
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



土田玲央
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



寺島拓篤
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



東城日沙子
EARLY 制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



中上育実
アタセント所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



中原 茂
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



成田紗矢香
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



西村ちなみ
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



日岡なつみ
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



氷上恭子
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



檜山修之
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



比留間俊哉
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



深見梨加
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



保志総一朗
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



保住有哉
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



細谷佳正
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



増田ゆき
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



松浦チエ
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



松本健太
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



松本沙羅
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



三上枝織
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



南 早紀
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



室元 気
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



柳原かなこ
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



山口勝平
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



山田唯菜
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画



ゆきのさつき
制作所属
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画

そのほかにもたくさんの卒業生声優が活躍中!
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画、
【D&D】美空ひばり、「あーとんぼ」主演映画

配信クリエイター科

2年制専門課程 新2024年4月開校・Vtuber科より学科名変更(申請中)



REN SHUKEさんの
スクールライブ・時間割を
ホームページで公開中!
<<<<<

めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|----------------|
| 配信クリエイター | ネットシンガー | バーチャルシンガー | YouTuber |
| VTuber | ライバー | Vライバー | バーチャル声優(中の人・魂) |
| 動画投稿者 | 動画編集者 | 歌い手 | MIX 師 |
| ゲーム実況者 | モーションアクター | コスプレイヤー | 声優アーティスト |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

配信者として人気を得るための ヴォーカル力・トーク力を磨く

ヴォーカルレッスンやヴォーカルレコーディング、配信トークなど、実践的な授業を数多くこなすことで配信の世界で活躍するためのヴォーカル力・トーク力を身につけます。



新施設「TAG-TAG theater」で “歌ってみた動画”を配信！

完成したばかりの新施設「TAG-TAG theater」で、“歌ってみた動画”を録音＆配信。さらに、ステージングを置くことでパフォーマンスをスタイルアップさせます。



配信専用スタジオを完備！ 自分たちで自由に配信可能

配信専用のスタジオや学生たちが自由に使える個別の配信ルームを完備。PC・マイク・カメラ・照明などの配信機材も揃っているため、作品制作に立派である環境が整っています。



動画編集・音声編集などの 技術もマスター

パフォーマンスや演出だけでなく、機材やアプリの操作も基礎から丁寧に指導。動画編集・音声編集まで、ひとつひとつ丁寧にこなせる技術を身につけます。



著作権・ネットリテラシーなど 炎上を防ぐための基礎知識を学ぶ

（特）パノラマプロや（実）つくもなどの協力により、著作権やネットリテラシーに関する授業を実施。炎上させないコミュニケーションのしかたも学びます。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



ライブ配信実習

ライブ配信における機材の使い方や基本的なテクニックを学び、実際の配信をとおしてファンを獲りコツを学んでいきます。

モーションアクター

モーションキャプチャーの仕組みやVTuberの制作過程を理解するとともに、実践の中でVTuberとしての表現の幅を広げます。

配信トレンド講座

移り変わりの激しいSNS配信業界のトレンドを、業界のトップ企業が最先に解説。トレンドを察知した配信でファンを獲得をめざす。



ヴォーカルレコーディング

ヴォーカリストとしての自分だけの個性を見つけ出し、実際のレコーディング作業で歌とセリフの表現力を高め、プロのスタジオワークを学びます。

配信動画クリエイト

配信には欠かせない、動画編集の技術、編集ソフトの使い方を基礎から応用まで習得し、配信用のオリジナル動画を完成させます。

ファッションコーディネーター

好感をもと、印象に残るメイクやファッションで自分を演出するための色彩学とパーソナルカラー診断を学び、最新のファッション情報も提供します。

日本村有限公司 NIHON MURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.it> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>>

SNS・配信の世界でファンを 獲得するノウハウを学ぶ!

楽しく配信活動をした
方向けの
明るく自由な
雰囲気の学科です

配信クリエイター科
高澤洋介先生

メッセージ
動画を見る





MY FRIEND

変な人だけど、もちろん信頼してるよ

変じゃないよ！私の相手をしてくれるいい人です

三浦聖希さん(19歳)

松本桃香さん(19歳)



SNS 配信業界や音楽業界で活躍中の現役講師が 配信のポイントやファンの増やし方を伝授!

VTuberニュースサイトの運営やイベント開催を行う(株)パノラプロほか、SNS配信や音楽業界の第一線で活躍中のスペシャリストが講師として、SNSでのライブ配信における基礎やファンを増やすための武器の身につけ方などを一人ひとりに丁寧にアドバイスしていきます。

おもな講師



【株】パノラプロ
2014年結成。XR/VTuberメタバースが
中心のニュースメディア「PANORA」を運
営。VTuberさんと1対1で話す「おしゃ
べりフェス」シリーズなど、異業イベント
も運営する。

代表取締役社長
広田 稔さん

VTuberのようなネットタレントをめざすなら、一度配信を見たら忘れられない強烈な個性と、お笑いや音楽など自分の得意分野におけるプロ意識がとてら大切。何が求められているのが課題して研究しましょう。



【関】つくも
「金魚会社つくも」は、配信者の育成とプロデュースを行っております。つくもはこれからは配信者として活動する人に目を惹き、すでに活動される人にとっては新たな成長の場を提供する存在でありたいと考えております。

代表取締役社長
荒木友治さん

配信クリエイターをめざすにあたり、構成・配信技術・SNS運用など学ぶことは多岐に渡りますが、総合的で普遍的なスキルを身につけることが可能で、実践と改善を繰り返して、世界で活躍するクリエイターをめざしましょう!



【株】D-BOX
大手レコード会社などのオーディション
企画運営制作、および歌手・俳優・声優
などさまざまなジャンルの個人業務育成
＆マネージメントを行う。

代表 230shinada
島田文夫さん

「見る前から見える街へ」。アーティストにとって一番大事な「力」とは発信する「力」です。さまざまなSNSを駆使し、発信する「力」を身につけることで今までと違う世界が広がります。



1964年11月14日生まれ、東京都品川区出身。18歳の時に小室哲哉さんと出会い、キーボードやプログラマーなどになる。以来、数多くのアーティストへの楽曲提供やプロデュースなどで活躍し、90年代の小室サウンドを支えた、西野「小室哲哉の一番弟子」。

音楽プロデューサー・
作曲家・編曲家
久保こーじさん

もはやSNSがメディアの中心です。つまりTikTokやInstagramなどの配信で視聴者に刺さる音楽こそ現代の名産に注目のなりです。それを現場化するための基礎から現場まで学びたい。20230715



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がYouTuberやVTuberなどSNS配信業界で活躍しています。
卒業生の活躍こそが“アナ学”のなによりの自慢です!



YouTuber

しょうちゃんさん(14年度卒)

楽しいことが仕事になる

YouTuberは夢しかない面白い仕事

しょうちゃんさん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



YouTubeチャンネル オジQ



アツラーの新じきんたちが、くだらないことを面白く楽しんでいるところが愛どころです。「Fのやっつるおれじきんたちだなり」って歌ってもらえたらうれしいですね。見てくれる方々Dとりでも多く愛ください!

バーチャル在校生・**夢猫楽恋**に注目!

夢猫楽恋(ゆめねこたれん)は、配信クリエイター科のバーチャル在校生です。歌・トーク・演技といった配信に関わる勉強をして、タレントやシンガーなど幅広く活躍ができるクリエイターをめざしています。勉強のかたわら、TwitterやInstagramなどのSNSで学生生活を発信したり、毎週SHOWROOMでライブ配信も行っています。



夢猫楽恋

自分自身が楽しむこと、
継続して配信することがポイント

夢猫楽恋
インタビューは
ホームページに
掲載中!



Twitter



Instagram



YouTube



SHOWROOM



オリジナル曲のミュージックビデオを制作!



2曲のオリジナルソングのミュージックビデオが完成。かわいくほんわかした曲のロックやカッコー曲をの届けします! 夢猫楽恋のいろいろなお話を愛でてください

MVを見る!



演技科

2年制専門課程



鈴木真輝さん
 (有)エリオフィス所属
 [星圖オーディション2021で決定]
 のスクールライフ・時間割を
 ホームページで公開中!
 <<<<<

学科紹介動画



めざすおもな仕事 >>>

- 俳優
- 女優
- 映像俳優(映画・ドラマ)
- 舞台俳優
- アクション俳優
- 2.5次元俳優
- モデル

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
 10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977
 aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中!

映画監督や演出家指導のもと 映像演技と舞台演技を身につける

現役で活躍中の映画監督や舞台演出家指導のもと、カメラ前での映像演技とステージ上での舞台演技の両方を習得します。オリジナルムービーの制作や多数の舞台公演を実施することで演技力、表現力の幅を広げます。



新施設の「TAG-TAG theater」で 1・2年生合同の舞台を上演!

完成したばかりの新しいホールで、演技科1・2年生合同の舞台「演技科展覧」を上演。オーディションで配役を勝ち取った会者のみが履修可能な授業のため、より高いレベルで演技に臨むことができます。



殺陣やアクション技術を身につけ 2.5次元俳優・アクション俳優をめざす

刀の使い方や身体の動かし方などの基本的な所作から、相手と向かい合った構え、斬り方や斬られ方などの殺陣やアクションのテクニクを身につけます。



俳優デビューをバックアップする 劇団・養成所説明会&進路セミナー

劇団や芸能プロダクション所属の養成所関係者による説明会や進路セミナー、オーディション、特別講座を学内で独自に開催しています。各養成所の方から直接話を聞くことができ、進路決定に役立てることができます。



劇団青年座などの舞台鑑賞や 東映東京撮影所の見学を実施

教室を飛び出して、めざまし芸能界を体験できる芸術鑑賞の授業や撮影所見学などを開催しています。実際の仕事の様子を見学することで、芸術界についての理解を深めることができます。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中!



アクションプレイ

殺陣の基本を習得し、セリフや芝居を入れた際の動きを身につけることで、2.5次元作品を中心に殺陣の必要な映画・ドラマ・舞台に出演するチャンスが広がります。

映像制作実習

シナリオをもとにショートムービーを制作し、映画という限られた空間の中での表現力を身につけます。監督・撮影・照明・録音・記録など、プロのスタッフを交えた撮影実習も行います。

発声発音

言葉を発音するための発声・滑舌・腹式呼吸は基礎中の基礎。正しい発声や滑舌、発音を習得することで、言葉の表現力を身につけます。



感情表現

脚本で喜怒哀楽をテーマにした芝居をつくり、演じる楽しさ、喜びを知り、俳優としての表現力と観客力を養っていきます。

舞台公演ゼミ

プロの演出家の指導のもと、舞台公演に必要な実際の知識や演技力、どんなシチュエーションにも対応できる力を身につけ、劇場で公演を行います。

スタジオナレーション実習

オーディションで選ばれた、番組のテーマを理解しどのように表現するのか、その手法をマイク前で行う実習で体験します。

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>>

テレビ・映画・舞台で活躍できる 魅力あふれる役者をめざす!



演技科
岩瀬 拓也



メッセージ
動画を見る





ヨガ・体幹トレーニングで
心と身体がリラックス♪

MY FRIEND

天然で面白くて、
とっても
かわいい先輩!

“オーキャン”でも
お世話になった
あこがれの
先輩です



村山あこさん(東京編)19歳

野村あずささん(千葉編)20歳



お昼ごはんは校舎近くの
から揚げ屋のお弁当。
大きくて食べ応え満点!



劇団SETの
田上ひろし先生の舞台を觀賞!
プロの芝居はやっぱりすごい!!

映画やドラマ、舞台に**在学中から出演!**

大きい役ではないけど、学生時代に出演することは、とても勉強になるよ!

≫ Huluオリジナル「あなたに聴かせたい歌があるんだ」



Huluで独自制作中
原杏・藤久雄
制作:ホーランド・アーツ

≫ 映画「ひらいて」



Blu-ray 5,288円(税込)
DVD 4,188円(税込)
発売元・販売元:
アミューズソフト
全編収録・豪華性
重視!ひらいて:瀬川真央

≫ 映画「ヤクザと家族 The Family」



Blu-ray 5,500円(税込)
発売元:《株》ハビネット
ファンダム・スタジオ
販売元:《株》ハビネット
メディアマーケティング
©2021「ヤクザと家族 The
Family」製作委員会

≫ ドラマ「ジモトに帰れないワケあり男子の14の事情」



Blu-ray BOX
18,480円(税込)
DVD BOX 15,810円(税込)
発売元:
ABCプロモティブ
販売元:
TEエンタテインメント
ABC

≫ 劇場版「奥様は、取り扱い注意」



Blu-ray 豪華版 7,480円(税込)
通常版 5,200円(税込)
DVD 豪華版 6,300円(税込)
通常版 4,180円(税込)
Blu-ray DVD 特装中
発売元:パイプ
© 2020 映画「奥様は、取り扱い
注意」製作委員会

≫ 映画「花をみたいな恋をした」



DVD 通常版 4,180円(税込)
発売元:3DS スタークル
販売元:TEエンタテインメント
©2021「花をみたいな恋をした」
製作委員会

≫ 映画「すばらしき世界」



Blu-ray 5,900円(税込)
DVD 4,188円(税込)
販売元:
バンダイナムコフィルムワークス

≫ 映画「罪の声」



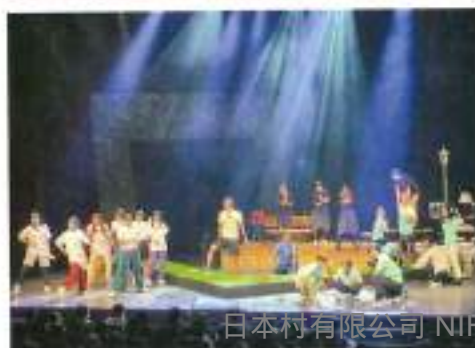
Blu-ray 通常版 5,280円(税込)
DVD 通常版 4,180円(税込)
発売元:TEB
販売元:TEエンタテインメント
©2020 映画「罪の声」製作委員会
©2020 富士テレビ放送

≫ ドラマ「同期のサクラ」



脚本: 園子温
Blu-ray BOX 20,400円(税込)/DVD BOX 20,800円(税込) 特装中
発売元:パイプ
©NTV

≫ 舞台「ピギナー♀」



＼ そのほかにも多数出演! ／

映画「貞子DX」/映画「あちらにいる鬼」/BS松竹
東急オリジナルドラマ「悪女のすべて」/映画「ぐ
らんぶる」/映画「前髪はチーズの夢を見る」/劇
場版「アンダーダック」/映画「九月の恋と出会う
まで」/ドラマ「CHEAT チート〜詐欺師の皆さん、
ご注意ください〜」/ドラマ「養母と娘のブル
ース」/Netflixオリジナルドラマ「全裸監督シーズン
2」/映画「EVEN 一君に贈る歌〜」/ドラマ「モン
テ・クリスト伯-華麗なる復讐-」/映画「ヒロイン
失格」/映画「ママレード・ボーイ」/Netflixオリ
ジナルドラマ「ピギナー♀」



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がテレビ、映画、舞台などで俳優として活躍しています。
卒業生の活躍こそが“アナ学”のなによりの自慢です!



橋本祥平さん(13年度卒)
(株)キャストコーポレーション

芝居をとおして自分と違う人生を
歩めることが役者の醍醐味

橋本祥平さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもな出演作品

ミュージカル「落極鬼 真改」斎藤一 飾



Blu-ray / DVD発売中
Blu-ray: 10,700円(税込)
DVD: 3,680円(税込)
DVD2巻収録(巻1: 本編
巻2: 特典映像)
発売元: マーベラス
販売元: アニメイト
©アイディアファクトリー
「アインフクトリバー」
「ユウジカ」(漫画家)
制作委員会

大人気ゲームが原作のミュージカル。「落極鬼」がアキカケと変わったこの作品に、日本初演で主演を務めていただくことができました。皆さんまでしっかりと観て頂ければ、思い入れの深い作品です!

阿南敦子さん(30年度卒)

(有)エースエージェント
演劇集団 TEAM5g 主宰 <https://www.team5g.net/>

おもな出演作品

ドラマ
「親愛なる僕へ
殺意をこめて」
(フジテレビ系)
舞台「屋灯り」
(TEAM5g)



吉田メタルさん(31年度卒)

劇団☆新感線

おもな出演作品

舞台「善哉とサムライ2ー海賊女王の帰還ー」
(劇団☆新感線)
「仮面ライダー
龍装/ガイム」
(テレビ朝日系)



山中 聡さん(31年度卒)

(有)ザズウ

おもな出演作品

映画「人数の町」
映画「FUNNY
BUNNY」



安井順平さん(34年度卒)

(株)ウタナベエンターテインメント
劇団イキウメ

おもな出演作品

ドラマ「エルピス
ー希望、あるいは見
ないー」(関西テレビ/
フジテレビ系)
ドラマ・映画
「妖怪シェアハウス」
シリーズ
(テレビ朝日系)



久保山知洋さん(34年度卒)

(株)サンミュージックブレーン

おもな出演作品

連続テレビ小説
「だんだん」
(NHK)
連続テレビ小説
「舞い上がり!」
(NHK)



坂寄奈津伎さん(35年度卒)

劇団青年座

おもな出演作品

舞台
「ブルーストッキ
ングの女たち」
(青年座)
舞台
「ブンよ、
木からおいてこい」
(青年座)



長友郁真さん(33年度卒)

(有)ジャングル/ハイバイ

おもな出演作品

舞台「友達」
(シス・カンパニー)
舞台
「とりわけ純めの
悪い部屋」
(ピンク・リパディ)



磯田美絵さん(35年度卒)

文字座

おもな出演作品

舞台
「楽屋〜流れ
去るものは
やがて
なつかしき〜」
(umate47)
舞台
「田園1968」
(文字座)



芥川裕真さん(21年度卒)

(有)よりオフィス

おもな出演作品

舞台「歌唱戦隊
ライブレンジャー
〜5thシングル
繋がる世界〜」
(劇団Funny
LollipopMonster /
(株)〜As feel〜)



アナウンス科

2年制専門課程



※ 学科紹介動画 ※



渡邊唯偉さん(左)の
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中!



めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|--------|----------|---------|-------------|
| アナウンサー | リポーター | ナレーター | ラジオパーソナリティー |
| ラジオDJ | お天気キャスター | スタジアムDJ | 球場アナウンサー |
| イベントMC | ブライダルMC | | |

体験入学の
詳細・お申し込み



おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

自分の声を武器に“言葉で伝える” さまざまな仕事に就くための学科

アナウンサーやリポーター、ナレーター、ラジオパーソナリティーをはじめ、スタジアムDJやイベントMCなど、さまざまな“言葉で伝える”仕事に就くための技術と知識、表現力を身につけます。

活躍中のゲスト講師から学ぶ！ テレビ・ラジオ・イベントの最前線

声の仕事で活躍中のゲスト講師を招いて行う「放送業界講座」では、アナウンサーやナレーターの方々が現場のリアルを伝えています。[写真] (左)フリーアナウンサー 青木源太郎さん、(右)ナレーター 藤井あかねさん

「アナウンス発表会」で 所属のチャンスを勝ち取ろう！

アナウンス科の学生全員が、プロダクション関係者の前でアナウンス技術やトーク、自己PRを披露できる「アナウンス発表会」。これをきっかけに所属プロダクションが決定する学生も多数います。

「ヴォイスサンプル制作」や 「オーディション講座」でデビュー対策！

学生一人ひとりの声の個性や表現の幅などがわかるように工夫を凝らしたヴォイスサンプルを制作。また、オーディションへの心構えやポイントをアドバイスする講座を実施し、デビューを支援しています。

模擬番組制作でキャストに必要な スタッフワークも学ぶ

テレビ番組の企画から脚本制作・撮影などの番組制作を体験。そのなかで“話して伝える”仕事をするうえで必要なスタッフワークを身につけていきます。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



アナウンサー・リポーター

基礎である発声・発音・滑舌・アクセントをしっかり身につけたうえで、ニュースやリポートの時に必要な取材力や情報収集能力、フリートーク力を磨き上げていきます。

ラジオパーソナリティー

感動や癒やし、笑いや興奮を伝えるラジオパーソナリティーに必要な基礎能力や個性を活かしたしゃべり方を、レポートやフリートーク、トークバトルなどを体験し、実践的に身につけます。

フリートーク

身近なネタから時事などをテーマにしたフリートークの実演を繰り返し行い、テレビのバラエティ番組、イベントやライブのMCなど、さまざまな場面で活躍できるように練習します。



アナウンス基礎

呼吸法や発声・発音・滑舌・アクセントなどの基礎訓練を行い、明確度のある声をつくり、正しい日本語の表現を身につけます。

ナレーション

ナレーターとして求められるスキルや声、専門知識を学び、文章を読むために必要な発声・技術・滑舌を身につけます。また、ディレクターや視聴者が求める表現を的確に行えるよう訓練します。

就職・オーディション講座

ヘアメイクやプロフィール写真の撮影方法、プロフィール用紙の書き方、面接やオーディション

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>>

テレビ・ラジオ・イベントなどで 声で魅せるテクニックを磨く!

現役で活躍中の
講師がたくさん
いるよ!

アナウンス科
下田幸祐先生



メッセージ
動画を見る



SCHOOL OF LOCK! 1P
遊べるラジオ講座

Tokyo fm
Life time audio 80.0

SCHOOL OF LOCK!
TOKYO FM
JFM STATION
80.0-80.2
21-4 470-91

楽しい・悲しい...「感情解放」の授業で
声の表現の幅を広げよう



お顔から声をしっかり出して
長時間話せるように鍛えるよ



アナ学のスポーツ大会はドッジボール。
負けちゃったけどいい思い出!



新商品を食リポ！
おいしさ、伝わったかな？



オーディション用の
プロフィール写真を撮影。
ちょっと緊張しちゃう

MY FRIEND

スポーツの話で盛り上がる
唯一の女子友だち!

話してるときの
熱量がすごい!



橋本彩香さん(群馬県/19歳)

渡辺陽樹さん(徳島県/19歳)

在学中から“声の仕事”を たくさん経験しちゃおう!

MC、会場アナウンス、CMナレーション、スタジアムDJなど、在学中にいろいろ経験しよう!





卒業生が活躍中!

多くの卒業生がアナウンサーやナレーター、イベントMCなどとして活躍しています。
卒業生の活躍こそが“アナ学”のなによりの自慢です!



ナレーター

田子千尋さん(80年度卒)
ベルベットオフィス所属

音楽でいえばセッション。
台本を超えて、自由にしゃべる

田子千尋さん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



おもちゃ屋番長

「緊急SOS! 池の水ぜんぶ抜く大作戦」(テレビ東京)



日曜19時-21時放送中
池の水を全部抜く作戦は、他校の人々とも連携しての大プロジェクト!「今や番組というよりはひとつの“祭り”地味”です。池は全部こぼれ落ちるので、まだまだ終わってませんよ(笑)」

アナウンサー

岩田まご都さん(93年度卒)
シー・フォルダ所属

おもちゃ屋番長
「きょうの健康」
(NHK Eテレ)

「バビブベボディ
オンライン授業
「カラダ大冒険!
食べ物のゆくえを
追え!」
(NHK Eテレ)



実況アナウンサー

榎谷篤史さん(95年度卒)
オンマイク所属

おもちゃ屋番長
「Bリーグ中継」
(DAZN)

「オートレース
まるがめ レース中継」
(JLC)
「Bリーグ 香川ファイ
ブアローズ ホーム
開幕戦」
(西日本放送)



リポーター

須貝栗彩さん(10年度卒)
ジョイスタッフ所属

おもちゃ屋番長
「日経モーニング
プラスFT」
(BSテレ東)

「松田学の未来経済
タイムズ」
(BSテレ東)



ナレーター

長田明香里さん(16年度卒)
リベルタ所属

CM

「コロプラ」
「イオンHOME COORDY」
「ヤクルトジョア」

WEB動画
「ワコールウィング」
「マイナビ」
「大塚製薬 SOYJOY」



イベントMC

杉崎桃子さん(17年度卒)
オフィスキーワード所属

おもちゃ屋番長イベント

声優朗読劇
「フォアレーゼン
〜ルグレールの婚約〜」
中国雑技団
「強海輪」パフォーマンス



eスポーツ大会イベントMC・実況

うたねさん(18年度卒)
Active所属

おもちゃ屋番長イベント

「Pokémon
UNITE ALL STAR
TOURNAMENT」
「GTRACING ×
Creativesピックカメラ
浴槽カメラ/パノコン
館オンラインイベント」



交通アナウンス

岩川七海さん(18年度卒)
日本道路交通情報センター所属

CM

交通情報アナウンス



YouTuber・通訳

梅梅さん(19年度卒)
MYC JAPAN所属

CM

YouTube「とある
中国人のむいむい」
「最新中国 知っとか
NAITOチャンネル」
「国際交流基金
STAGE BEYOND
BORDERS -
Selection of
Japanese
Performances」



ブライダルMC・イベントMC

三上なおさん(19年度卒)
JAE所属

CM

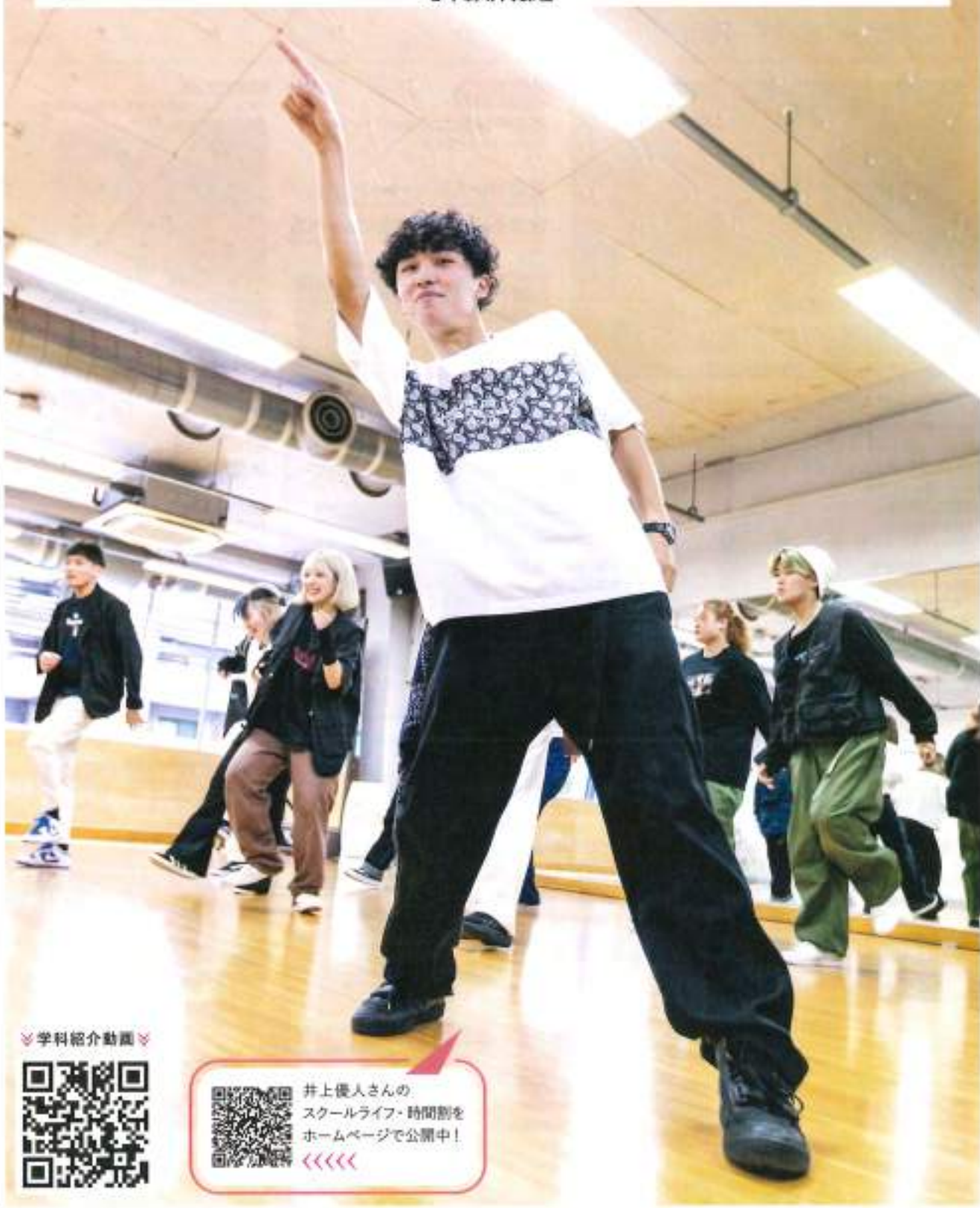
「川越アクション
フェスティバル」
「PIBCパレエコ
ンペティション」
横浜エリア披露宴



ダンスパフォーマンス科

2年制専門課程

DANCE & PERFORMING ART DEPT.



※ 学科紹介動画 ※



井上優人さんの
スクールライフ・時間割を
ホームページで公開中！

←←←←

めざすおもな仕事 >>>

- | | | | |
|----------|------------|-------------|---------|
| ステージダンサー | ストリートダンサー | ダンスインストラクター | 歌手 |
| アイドル | バックダンサー | テーマパークダンサー | バトルダンサー |
| コリオグラファー | ミュージカルダンサー | モデル | |

体験入学の
詳細・お申し込み



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>
10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977
aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

20230715

おもなポイント



各ポイントのさらに詳しい情報や写真・動画はホームページにて掲載中！

ダンス&ヴォーカルを極めた最強の講師陣が伝授！

一流アーティストのバックダンサーやヴォーカルレッスン、楽曲制作などを行う講師陣が直接指導。ダンス・音楽シーンで活躍するための知識を伝授します。【写真】(左)HIPHOP-KENTO先生 (右)JAZZ-WREIKO先生



動画制作やSNS、英会話などセルフプロデュース力を養う

ダンスや歌のテクニックだけでなく、音楽制作やSNS講座、DTPデザインなど周辺分野のスキルも身につけ、音楽業界で必要とされるセルフプロデュース力を養っていきます。



学内外のダンスイベントに出演し実践力を磨く！

在学中に「ANIMAX MUSIC」や「マイナビDANCE ALIVE HERO'S」などのイベントに出演。学内でも独自のイベントを多数開催しています。授業で身につけたテクニックやセンスを披露できる貴重な場です。



ダンス&ヴォーカルを学ぶ「特別講座」を実施！

国内外で活躍するトップダンサー&ヴォーカリストを迎えた「特別講座」では、毎回のレッスンやセミナーセッションアップを目的とした講座を実施しています。



ダンスコンテストで在校生・卒業生が多数入賞！

【JUSTE DEBOUT JAPAN】や【WORLD OF DANCE CHAMPIONSHIP】など、国内外で開催されるダンスのイベントやコンテストに在校生や卒業生が出場し、好成績を残しています。



おもな授業科目



すべての授業科目一覧と授業動画はホームページにて掲載中！



HIPHOP

名だたるバトルイベントで実績を残している講師陣指導のもと、HIPHOPの基本を掴めることともに、ニュースタールのセンスと個性の活かし方を学び、独自のスタイルの確立をめざします。

バックダンサー実習

ジャズダンスに必要な身体の使い方や表現方法、テクニックの基礎を身につけ、陣列や形の組み立てなど、人に見せるために必要な要素を学びます。

セルフプロデュース

グローバルな活躍に欠かせない英会話やプロモーションビデオ等の映像制作など、ダンスや歌のスキル・発信力以外に必要なスキルを身につけていきます。



卒業公演

学生が主体となって企画・制作を手がける卒業公演において、2年間の最大成果となるダンス・ヴォーカルパフォーマンスを披露します。

ヴォーカルレコーディング

人気ヴォイストレーナー指導のもと、歌のレコーディングを繰り返し行い、改善していくことで、より高い唱力力の習得をめざします。

オリジナリティ表現

ダンサー・歌手・エンターテイナーに必要な知識や技術を学び、自分自身の個性に基づいて表現力を磨いていきます。

What can we learn at TOHO GAKUEN? >>>>

ダンス&ヴォーカルの スキルとセンスを身につける!



ダンス初心者の方
でも楽しく学べる
学科ですよ

ダンスパフォーマンス科
後藤浩幸先生

メッセージ
動画を見る



音源編集やDTPデザインなど
踊る以外のスキルも身につけるよ



KENTO先生!ダンスのこと、
進路のこと、教えてください!



近くの新宿中央公園でダンス練習。
外で踊るのは気持ちいい!!



MY FRIEND



ダンスへのやる気がすごくて!

いやいや! そっちの方がすごいでしょ!

山口真由さん/阿國 技能 体育館 / 19 歳

高橋真由さん/全通商 / 19 歳



踊りと歌の両方を磨き上げる授業で
ダンスヴォーカルアーティストをめざす!

業界で活躍する講師指導のもと、ダンスと歌両方のスキルを磨いていきます。
 さらに、個性を伸ばす授業でキャラクター、セルフプロデュース力に長けたダンスヴォーカリストを育成します。



ダンスレッスン

JAZZ・HIPHOP・HOUSE・POP・LOCKの
 ダンススキルを身につけます



ヴォーカルレッスン

独唱とグループ、またステージング等の歌唱力
 を向上させるレッスン



オーディション対策

仕事の取り方や自己PRの方法などをプロで活
 躍中のダンサー・ヴォーカリストがアドバイス



**新施設の
 TAG-TAG
 theaterで
 ライブイベントを
 定期開催!**

ステージ上でのパフォーマンスのレベル
 アップを目的に、本科では定期的にライ
 ブイベントを開催しています。

日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



卒業生が活躍中!

多くの卒業生がダンサーとして活躍しています。
卒業生の活躍こそが「アナ学」のなによりの自慢です!



TK
上：RYUさん(18年度卒)
下：ひろとさん(18年度卒)

目標は海外進出! その前に
国内で単独公演を成功させたい

TKさん
インタビューは
ホームページに
掲載中!



受賞

「TKTok CREATOR AWARD 2021」ダンス部門最優秀賞



TKTokで2021年もっとも活躍したクリエイターに贈られる賞を受賞。
「フォロー数が自分たちの3〜4倍という偉業がノミネートされている
Qか、第2PLCのびりっしゅかったです」(RYU)

KO-SKEさん(98年度卒)
GUERRILA GORILLA

出演

「DANCE@LIVE
FINAL 2006」
HIPHOP部門
ファイナリスト
ケツメイシ
ツアーダンサー



NABETAさん(02年度卒)
DOWNTOWN BOUNCE

出演

「JAPAN DANCE
DELIGHT」
ファイナリスト
「SUPER FRIDAY」
優勝
「STYLE II FUNK」
優勝



バイレーツオブマジョビアンさん
(03年度卒)

出演

「スター☆ドラフト
会議」
(日本テレビ系)
チャラン・ポ・ラン
タン「71億ピース
のバズルゲーム」
振り付け



HIROKIさん(05年度卒)
舞踏者 / ULTIMATE CREW

出演

「Juste Debut
JAPAN」準優勝
「DANCE@LIVE
FREE STYLE
KANTO」優勝



MAMEさん(08年度卒)
Dig Kidz / CHAOS

出演

「DANCE@LIVE
HIPHOP SIDE」
BEST8
「DANCE MAX
JAPAN」優勝



がんぞさん(09年度卒)
DELTRIX/minority/サーストン

出演

「DANCE@LIVE
RIZE JAPAN
FINAL」優勝
「FUNKY
CHICKEN」優勝



HIKARUさん(11年度卒)
TERM-INAL / Novel Nexus

出演

「JAPAN DANCE DELIGHT」5年連続 FINALIST
「DANCE ALIVE HERO'S」2020&2021
HOUSE SIDE FINALIST



Raimuさん(12年度卒)

出演

「ICE CREAM
JAPAN DANCE
CONTEST 2015」
東北 優勝
「ONE OK ROCK
2020 "Field of
Wonder" at
Stadium Live
Streaming」
バックダンサー



櫻井絵梨さん(18年度卒)

出演

関西大手
テーマパーク
ダンサー



自身の学科の
専門分野
だけでなく

豊富な選択科目で パフォーマンスに広がりをも!

本校では、豊富な選択科目でオリジナリティを身につけ、マルチに活躍できるキャストを育成します。

専門科目



● パペット操演レッスン



● 中国武術



● ミュージカルヴォーカル



● オーディオドラマ



● 殺陣



● SNSマーケティング

- ヴォイスサンプル講座
- ヴォーカルトレーニング
- プロデュースユニット
- オーディション実習
- 講談
- コーラス
- 作家・演劇研究

- CM実習
- J-POP
- 司会実習
- ジャズダンス
- スタジオナレーション実習
- ステージ・セッティング
- 声楽

- 台本の読み方講座
- タップダンス
- TV演技
- 日本舞踊
- バーチャルライブ配信ゼミ
- パントマイム
- ヒップホップダンス

- 舞台制作実習
- フリートーク
- 落語
- ラジオDJ
- ラップ

教養科目

- アニメ鑑賞
- 英会話
- 教養基礎講座
- コミュニケーション基礎
- 就職対策演習
- 西洋占星術
- セルフプロモーション

- 体幹をつくる美姿勢メソッド
- 中国語
- ドラマ鑑賞
- 日本語会話入門
- 日本語会話応用
- パーソナルカラーコーディネート
- 舞台演劇鑑賞





2023年4月

自分の表現を磨くための施設

専門学校東京アナウンス学院 西新宿四丁目校舎

TAG-TAG theater 誕生!

都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目駅」より徒歩3分の好立地に地上5階建ての新校舎が完成。多目的劇場ホールやダンススタジオなどを完備しています。



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw>

20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

表現力を楽しんで学ぶための /

スタジオやレッスンルーム



アフレコスタジオ STUDIO CANARY

アニメのアフレコ、外部の吹き替え、ナレーションやヴォーカル録りまで可能。

アフレコ/テレビスタジオ BN1 STUDIO

アフレコや吹き替え、ナレーションなどの収録はもちろん、テレビスタジオとしても使用可。



レッスンルーム Lesson ROOM

日本村有限公司 NIPPON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

ProTools スタジオ STUDIO MINT

ラジオ番組やナレーション、ウェイスサンプAの収録・編集・ミキシングなどが可能。



撮影スタジオ Nakayoshi STUDIO

動画制作やYouTube配信に必要な機材や衣装を制作できるセットが完備。Vlogに対応したモーションキャプチャーも完備。



ライブホール Studio Dee

スタンディングで500名収容可能なホール。レッスン成果発表の場。



ヴォーカルレコーディングスタジオ STUDIO CORAL

通常カラオケを設置したレコーディングスタジオ。カラオケの無いヴォーカルレコーディングスタジオもございます。



日本村有限公司 NIHON MURA CO.,LTD. <https://news.nihonmura.tw> 20230715

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL : (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)

学校・学科、入学制度など、なんでも相談しよう！

東放学園にアクセスしてね！

東放学園では、将来エンターテインメントの世界で活躍したいというみなさんのために、さまざまな質問にお答えする入学相談室を設けています。業界の仕事について、カリキュラムや就職・デビューサポート、入学制度など、なんでもご相談ください。

学校法人

東放学園入学相談室

〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-5-2 1F

□ 都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目駅」下車A2出口ヨコ

平日 10:00~17:00

土曜 10:00~14:30

※学校行事、夏季・年末年始などの長期休暇中はご対応できない場合があります。ホームページにて事前にご確認ください。



地図



電話で！ [通話無料]

PC・スマートフォンで！

東放学園

☎ 0120-343-261

www.tohogakuen.ac.jp

How to Access

東放学園の拠点となる“新宿”は、
東京・神奈川・千葉・埼玉の
主要ターミナルから好アクセス！






 Instagram
 東放学園グループ4校の
 学生たちの日常を紹介しています♪
@tohogakuen





そのほか

**東放学園グループ4校の
SNS一覧もCHECK!**



こちらから!



テレビ・ラジオ
映画・CM
ミュージックビデオ
音楽・音響
コンサート・舞台
アニメ・CG・小説
声優・俳優
ネット配信・クリエイター
シンガー・ダンス
タレント・芸能



学校法人

東放学園

感動をつくる、そのために。

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-5-2

日本村有限公司 NIHONMURA CO., LTD. <https://news.nihonmura.tw>

10552 台北市松山區復興北路73號7樓之2 TEL: (02)8772-7977

aiueo@nihonmura.com (日本遊學 留學諮詢, 採預約制。)



20230715

